



КРОКОДИЛ

ISSN 0130-2671

№ 33 • ноябрь • 1986



Рисунок А. СЕМЕНОВА.

ЗАПОВЕДЬ ЗАПОВЕДНИКАМ

Известно всем, что неспроста
Есть заповедные места:
Там живность всякая резвится,
Там встретишь зубра, и лисицу,
И много разного зверья...
Но тема эта — не моя:
Про заповедники иные
Хочу напомнить... Про какие?

— Район Заречный постоянно
По молоку срывает планы.
Готов большой материал,
Мой зам его уже набрал...
— Редактор областной газеты
От руководства ждет ответа.
— Уже набрал? Да вы в уме ли!
Давно взысканий не имели?
Район историей гордится,
О нем писали и в столице:
В его земле нашли полпальца
И позвонок неандертальца,
Там был Бальзак

проездом как-то,
Суворов с войском шел по тракту,
Там повар есть — король салатов,
Родился там гроссмейстер Матов,
Турниров многих победитель...
Вы осрамить район хотите? —
И вывод слышит собеседник:
— Район Заречный —
заповедник!

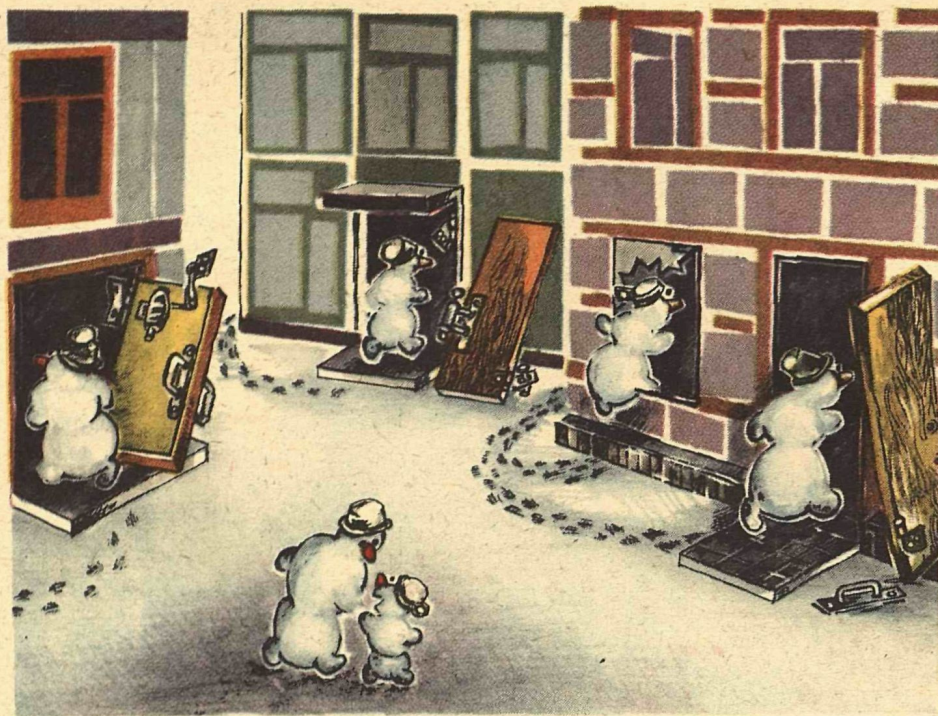
— Теперь вопрос такого рода:
У Вышегорского завода
Дела с продукцией все хуже,
Тут фельетон, пожалуй, нужен...
— Но посещал завод Демидов,
Там песни пел Денис Давыдов,
Ударник Филлимон Астафин
В тридцатом там рекорды ставил,
Совсем недавно на заводе
Три цеха отличились вроде,
А песни заводских артистов
Пленяли даже интуристов...
Больших традиций он наследник:
Завод, конечно, — заповедник!

— В НИИ, где шеф —
Мафусаилов,
Не зря сотрудники унылы:
Там нет ни критики, ни гласности,
Труды — пример однообразности,
Но тех, кто рот открыть посмеет,
Мафусаилов тут же взреет,
Словесным высечет кнутом
И долго-долго мстит потом...
Итак, нуждаюсь я в совете:
Не надо ль выступить газете?
— Вопрос ваш явно неуместен,
Почтенный химик всем известен:
Он znalся чуть ли не с Пастером,
Встречался

чуть ли не с Флобером,
С Эдит Пиаф пил кофе как-то,
Летал налаживать контакты
То ль в Гваделупу,
то ль в Непал...
А как он бойко выступал
На вечерах у фольклористов,
Филателистов, футболистов...
Вы, безусловно, привередник:
Мафусаилов — заповедник!

Зачем же ас руководящий
Берет примеры с потолка,
Зачем витийствует все чаще
С ученым видом знатока?
Затем, что гласности боится,
Что не умеет он трудиться,
Что с перестройкой не в ладу:
Он ищет ширму на ходу,
Чтоб ею как-нибудь прикрыться...

Кто ищет прежней
«легкой жизни»,
Пусть на надеждах ставит крест:
Для критики у нас в Отчизне
Нет нынче заповедных мест.
Нельзя от критики «отбиться»,
В кусты от критики уйти —
Какие б зубры и лисицы
Ей ни встречались на пути!



МЕСЯЧНИК ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

Рисунок И.НОРИНСКОГО.



— Эй, наверху! Перекур не прекращать, пока комиссия не подпишет акт о приемке котельной.

Рисунок Ю.ЧЕРЕПАНОВА.

Был грех, поначалу
заела спецкора за-
висть: коллега,
журналист район-
ной газеты, на та-
кой «вкусный» сю-
жетец напал!..

Работница мясокombината
литовского райцентра Таураге
Н. Гриб в последний день отпу-
ска порезала палец. На левой
руке. Ну, поехала она в поли-
клинику райбольницы, запи-
салась на прием к хирургу, при-
шла к нему лично, показала па-
лец на левой руке. Хирург П. Го-
ловко осмотрел его, проопери-
ровал и выдал ей бюллетень на
три дня. И не было бы в этом
никакого сюжета, если бы...

Если бы не такой поворот: в
поликлинику она не ездила, на
прием к хирургу не записыва-
лась, не приходила к нему ни
лично, ни через знакомых, па-
лец свой левый никому не пока-
зывала, а значит, его и не опери-
ровали, потому что пальца этого
в те дни... не было в райцентре
Таураге. Как и его владелицы.
Какая-то мистика: пальца нет, а
бюллетень на него имеется. Чем
не сюжет для фельетона?

А наткнулся на всю эту ми-
стику другой хирург — В. Петра-
ускас, он же замглаврача по
экспертизе. А ему накануне был
из мясокombината сигнал: уже
три дня не является Гриб на
работу, и ни слуху о ней, ни
духу, потому что — по нашим
данным — нет ее в городе. Но
такое, мол, бывало и раньше,
знаем мы ее повадки: представит
в оправдание бюллетень. Загляните-ка
в ее амбулаторную карту...
Замглаврача заглянул и увидел в
карте запись о том, что три дня
назад Н. Гриб была сделана опера-
ция на пальце левой руки хирур-
гом П. Головки. Поэтому Петраускас,
как только Гриб явилась в поли-
клинику, просит ее к себе: «Давайте
посмотрим палец...» Он разма-
тывает бинт и — видит на пальце
толстый слой... тертой картош-
ки, пропитанной йодом. И ниче-
го более. Ни царапины! Чем не
сюжет?

Замглаврача вызывает к
себе хирурга: «Бюллетень я
изымаю, он фиктивный, как и
запись в амбулаторной карте.
А от вас жду через час письмен-
ного объяснения».

Через час Головки объясне-
ния не написал. И через два.
Пообещал, что напишет завтра,
прямо с утра. Прямо с утра не
получилось, прямо с вечера —
тоже... На шестой день, на-
конец, написал. Правда, не за-
му, а главврачу Э. Палекасу. И
не объяснение, а... заявление.
Об уходе по собственному жела-
нию. И хирург был отпущен с
миром... Вместо отдачи под суд.

А на мясокombинат ушла из
больницы официальная справ-
ка: «Больничный листок, вы-
данный работнице Гриб Н. С.,
является фиктивным и неде-
йствительным. Он аннулирован,
а врач Головки П. В., выдавший
его, от работы освобожден». И
комбинатовская администра-
ция, получив согласие своего
профкома, уволила Н. Гриб за
прогул. Все. Как не схватиться
за такой сюжетец?

За него и взялся местный
журналист, газетчик и радиоре-
дактор, партсекретарь редакции

Во время работы XXVII съезда партии наш корреспондент взял короткие интервью у десяти его делегатов, поинтересовался у них, какими неотложными делами предстоит им заняться, вернувшись домой (№ 11). Одновременно мы пообещали навестить каждого из этих делегатов, рассказывая о том, как они трудятся, и в необходимых случаях помогать им в устранении недостатков.

Первая поездка состоялась в Грузию, к делегату съезда, генеральному директору тбилисского объединения «Электровозостроитель» З. Д. Чивадзе. Рассказывая об успехах этого предприятия, фельетонист одновременно поднял и вопрос о неритмичной поставке объединения литья.

Вопрос не остался без ответа: мы получили из Министерства электротехнической промышленности письмо за подписью члена коллегии В. Поздняковского. Вот главное: «...совместно с Госпланом СССР, Госнабом СССР, Минстанкопромом и тбилиским производственным объединением «Электровозостроитель» потребность в стальном литье на 1986 год уточнена. Это позволит объединению выполнить государственный план производства 160 магистральных электровозов и запасных частей к ним.

Основной поставщик стального литья, тбилисский завод «Центролит», длительное время срывал поставки, что определило напряженность в производстве электровозов. В результате принятых мер местными партийными, государственными органами поставка литья стабилизировалась. За реализацией поставок установлен постоянный контроль Госнаба СССР и Минэлектротехпрома. Основные поставщики, тбилисский и одесский заводы «Центролит», за шесть месяцев отравили на ТЭВЗ своей продукции соответственно 2287 тонн и 622 тонны при плане первого полугодия 2300 и 500 тонн».

Вот такими веселыми в прямом и переносном смысле делами отреагировали на крокодилскую критику в соответствующих органах. Хотелось бы, чтобы так происходило и впредь — отныне и постоянно.

Да, чем-то, видать, здорово насолила газета председателю, если даже сдержаться не смог. И чего же после этого удивляться, если рядовые районные организации пренебрегают выступлениями газеты, когда сам председатель суда... Кстати, ни одна из затронутых в той статье Морозова организаций не ответила в положенные сроки на критику в газете: ни мясокомбинат, ни райбольница, ни прокуратура, ни ОВД... А что же райком партии, чьим органом газета является? А ничего. Райком молчит... Кто ж поддерживает?

И редакция апеллирует в Верховный суд республики: просим пересмотреть дело Гриб, учесть все факты, привлечь к уголовной ответственности Головкин, тем самым вернуть доброе имя замглаврачу и журналисту. Отвечают формально: нет оснований. Редакция — в республиканскую прокуратуру, та — оснований нет... Куда еще? И газета обращается в «Крокодил», к коллегам.

И спецкор Крокодила уже не ахает над завидным сюжетом. Он задает действующим лицам прямые вопросы: а что, может, газета не должна была выступать с критической статьей? Может, пусть себе прогуливают и подделывают документы, ну их? Может, газете, органу райкома партии, лучше бы отмолчаться?

— Что вы! Сейчас не то время, чтоб отмалчиваться. Мы с газетой заодно, — с жаром говорит секретарь Таурагского райкома партии С. Вацощка, который вот уже больше года не вмешивается в эту историю...

— Газета абсолютно права, бюллетень был выписан фиктивным, — убеждает меня сейчас главврач больницы Э. Палекас, приложивший немало сил, чтобы статья не появилась в газете...

— Мы согласны с критикой газеты, — согласен ныне директор мясокомбината Р. Аустрявичнос, который за целый год даже не подумал, что на критику в партийной печати надо отвечать...

— Газета правильно ставит вопрос о прогульщиках и аферистах, — считает теперь заместитель председателя Верховного суда республики И. Синкявичюс. — Но... не так он написал, этот Морозов. Ну, скажите, зачем он про суды упомянул? Лишнее это...

Так вот, оказывается, в чем все дело: зря он про суды... Суды, значит, обиделись и отсюда все неприятности для газеты? И из-за этого районные стражи закона потеряли объективность и встали в формально-бумажную позу? То есть заставляют оправдываться не махинатора и прогульщицу, а тех, кто принципиально, по-партийному встал на пути безобразий.

А истинные нарушители закона в это самое время довольно потирают руки. Еще бы: честных людей обвели вокруг пальца.

Так кто же даст верную, партийную оценку этой неприглядной истории? Кто и когда?

Литовская ССР.

больницы. Так это и есть профессиональная тайна врачей?..

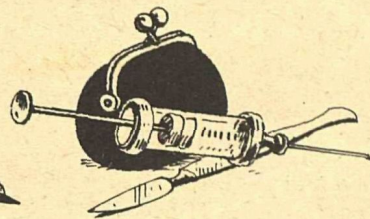
Ну и сюжетей! Нет, сейчас я не завидую коллеге Морозову...

...В служебном кабинете журналиста звонит телефон. Вызывают в прокуратуру района. Сам прокурор П. Ремейка знакомит Морозова с жалобой Гриб, обвиняющей автора в клевете.

— В чем же клевета?! Все подтверждено документами!

— Но суд же ее восстановил.

КТО ЖЕ РАЗГЛАСИЛ СТРАШНУЮ ТАЙНУ?



мент. Но — решение принято райсудом. А затем с ним согласился и Верховный суд республики, который в лице заместителя председателя И. Синкявичюса заключил: «Некоторые неточности существа дела не меняют». Понимай так: «Некоторые неточности» — это вконец перепутанные руки и пальцы, картошка с йодом, заключение врачебно-консультативной комиссии...

Но, как говорится, с судьей не спорят... А раз суд восстано-



Гр. КРОШИН, специальный корреспондент Крокодила

будем разбираться. А пока мы свободны.

«Пока»... Ничего себе сюжет.

Читая жалобу Гриб, журналист похолодел: в верхнем углу ее — резолюция райпрокурора: «Следователю В. Армонасу. Собрать материал и решать вопрос о возбуждении уголовного дела...»

Через день снова звонок из прокуратуры:

— Говорит следователь Армонас. Прошу срочно явиться.

— Но... сейчас много работы. А если часа через два?

— Нет. У меня тут люди. Ждут вас.

— Кто?

— Придете — увидите.

Что ж... Пришел. Увидел. Побледнел: сидит у следователя Н. Гриб. «Очная ставка?! Но это же незаконно...» Вопрос — ответ, вопрос — ответ... Следователь, наконец, подводит итог беседе:

— Напишите мне все это письменно. И ждите повестки.

И пришла повестка. Редакцию вызывали в суд. Сейчас уж, наверное, все встанет на свои места, нервотрепка прекратится. Но... состав суда тот же, что и по делу о восстановлении Гриб. И редактор Т. Мейжялис отвергает этот состав, на что имеет право. А в конце несостоявшегося заседания председатель суда А. Лауришас, сидя еще в гербовом судейском кресле, грозно сказал вслух: «Все равно газете не выиграть дело!»

вил на работе, значит, бюллетень не липовый, Гриб не прогульщица, Головкин не махинатор, и оба они — оклеветанные страдалцы, а клеветники — замглаврача Петраускас и... журналист Морозов.

Ату их! И полетели одна за другой жалобы в республиканский Минздрав на замглаврача и больницу, в райпрокуратуру на журналиста и газету. Да и как им было не полететь, когда суд в частном определении записал: «ОВД района в действиях врача П. Головкин и истца Н. Гриб злоупотреблений не найдено. Несмотря на это... фактами не установленный материал не напечатан в газете «Ленинчо балкас». Таким образом, была разглашена профессиональная тайна работы врачей...» Сурово завернуто, а?

Правда, детективам из районного ОВД ничего не стоило обнаружить злоупотребления Гриб и Головкин, если б они этим занялись, к чему их неоднократно призывала редакция газеты. Для этого им не потребовалось бы собак-ищеек, дактилоскопии и прочего, а достаточно было бы просто... прочесть то самое заключение ВКК.

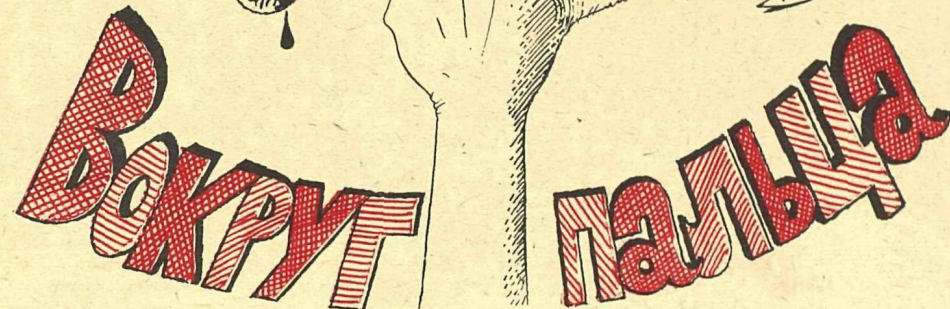
И насчет разглашения страшной медицинской тайны тоже, конечно, сильно сказано... Еще бы! Какой-то там журналист осмелился раскрыть читателям газеты глаза на делишки, кои творятся под крышей рай-

Александр Морозов. В таурагской районной газете «Ленинчо балкас» 2 ноября 1985 года появилась его статья «Черная совесть под белым халатом». А в ней открытым текстом сказал Морозов о том, что Гриб, известная на комбинате прогульщица (имеет несколько выговоров за прогулы), вступила в сговор с махинатором-врачом Головкин, совершившим подлог. Было воздано должное и райбольнице, в которой непьюльно живут деятели типа Головкин, и мясо-

ГАЗЕТА КРИТИКУЕТ? АТУ ЕЕ!..



«КАРТОШКА С ЙОДОМ»



комбинату, много лет терпевшему художества Гриб, и, конечно, самой прогульщице, которая и после увольнения не унимается, обивает пороги судебных инстанций, добиваясь восстановления на работе.

А судьи что? А вот что: восстановили Н. Гриб на работе... Значит, что же, тот бюллетень был законный? И может, она в те дни ходила на перевязку? Принимала процедуры? То есть левый палец ее и впрямь куда-то? Так, что ли?

Нет, не так. Не ходила. Не принимала. Больше того: и палец-то, оказывается, вовсе не левый. А правый. Что и отражено в акте судебно-медицинской экспертизы: «...палец на 3-м пальце правой руки мог получить после вскрытия гнойника». Как же так? До этого всюду речь шла о левой руке, а тут — правая...

Но — странное дело — суд впопыхах ничего этого не замечает. Он восстанавливает Гриб на работе по той причине, что фиктивный бюллетень установлен замглаврача Петраускас. Единолично. А должен был, дескать, созвать для этого ВКК... Правда, в исправление этой ошибки главврач своим приказом спустя месяц после случившегося и за два месяца до суда все же созвал комиссию, ту самую ВКК, которая подтвердила единоличное заключение замглаврача, и, значит, в распоряжении суда уже был этот доку-



ЗЛОВЕЩИЙ ЦВЕТОК

Рисунок В. МОХОВА.

Михохов

На судах собственной совести всегда забывчивые обвинители, но гениальные адвокаты.

Плохие люди самые надежные: они никогда не падают во мнении.
Н. НИКИТИН, г. Москва.

Готов быть с подчиненным на дружеской ноге, лишь бы не дать ему пойти вперед.

Везучий человек даже из себя выходит в нужную сторону.
Евг. ТАРАСОВ, г. Электрогорск.

Чтобы плохие произведения стали лучше, их нужно талантливо перевести на другой язык.
Владимир ГОЛОБОРОДЬКО, г. Москва.

Учитательница Виктория С. прочитала мой фельетон «Неравноправный огурец» и написала в редакцию: «Откровенно говоря, он меня возмутил. Мне казалось, что автор рекламирует рынок. Может быть, вы думаете, что я из того сорта людей, что сами ничего не делают, а на других капают. Смею вас заверить, что это не так. Я просто сугубо городской житель. И не имею ни возможности, ни средств завести себе подсобное хозяйство. Да и желания у меня нет никакого. Так получилось, что с 10 до 19 лет я прожила в Ленинграде и никогда досыта не ела ни фруктов, ни ягод. И даже когда стала самостоятельным человеком, вышла замуж, я не всегда могла позволить себе эту роскошь. Судите сами: 1 кг черешни 8 руб., 1 кг клубники 6—5 руб., а про ранние помидоры, персики я вообще молчу. И стоят на рынке отнюдь не люди с трудовыми мозолями, а здоровые хамоватые парни... Вы пишете, что, мол, надо затратить много сил, труда, чтобы вырастить хотя бы тот самый огурец. Но сколько надо затратить сил, чтобы вырастить петрушку, укроп? А пучок стоит 30—40 коп. А какой труд нужен для черешни, вишни? Разве только что сорвать, когда созреет... Теперь я живу на юге, у меня здесь много родственников, и почти у всех сады. И все они держат их для того, чтобы что-то продавать. А поскольку они считают себя людьми интеллигентными, то продавать фрукты несет бабка. И продает отнюдь не по сходной цене. Казалось, юг, всего должно быть навалом. А магазины пустые... Честно говоря, меня как-то не интересует ни рентабельность, ни ценообразование. Моя профессия — лечить людей. И я бы хотела на свои честно заработанные деньги покупать и фрукты, и ово-

«Существующая форма торговли с промежуточными базами традиционно страдает от множества недостатков... В разгар лета при наличии свежих овощей в магазине купить что-то по душе (с грядки!) трудно. Имеющаяся зелень часто имеет нетоварный вид. Вот почему горожане в летнее время живут с оглядкой на рынок, а не на магазин».

Далее пенсионер В. сообщает, что за пятнадцать лет в его городе магазин продавал абрикосы не то два, не то три раза.

Таким образом, он пишет о том же, о чем писал я и о чем написала Виктория С. Почему мой фельетон вызвал его возражения, я не понял. Впрочем, читая письмо, увидел, что пенсионер В. имеет основание удивляться некоторым исто-



ТРИН

Здравствуйте, дорогой товарищ Лиходеев! Спасибо за статью «Неравноправный огурец», в ней все правильно написано.

А. КАЛАЧЕВ, станица Старо-Минская Краснодарского края.

Уважаемый Крокодил, в фельетоне «Неравноправный огурец» вы верно сказали: бороться надо не с «частником», который действительно является настоящим трудягой, а со спекулянтами и перекупщиками. Пусть «частников»-тружеников будет на рынках как можно больше, тогда и цены станут ниже.

Г. ТЕНЯКОВА, Москва.

щи... В магазине, а не у рыночных хапуг. А они совсем обнаглели. Спросишь, например, почему так дорого. А тебе в ответ: «Не хочешь, не бери, другие купят». И покупают, потому что уже деваться некуда. Да и я сама, чего греха таить, иногда хожу на рынок. Ведь одними принципами сыт не будешь...»

Виктория С. ясно, четко и просто-душно представила нам картину политэкономии нашего житья-бытья. То, что ее возмутил мой фельетон, который говорит о том же, о чем и ее письмо, следует отнести на счет молодой запальчивости. Она хочет покупать в магазине, а не у рыночного хапуги. Однако одними принципами сыт не будешь, и вследствие того, что магазины пустые, она иногда идет на базар. То есть, если бы магазины не были пустые, она бы не пошла. Отчего же они пустые, эти магазины, отчего они толкают нашу милую и принципиальную Викторию С. в сферу деятельности хамоватых парней?

На этот вопрос отвечает в своем письме пенсионер В., который тоже протестует против моего фельетона. Пенсионер В. пишет:

рическим фактам, которые я в своем фельетоне не приводил. Как-то он прочитал в газете, в рубрике «Неизвестное об известном», странную новость. Оказывается, триста лет тому назад абрикосы возили из наших мест в Рим! Это в век пароконных повозок и парусников! — сообщает пенсионер В.

И тут я задумался.

Поскольку в те далекие времена еще не существовали промежуточные плодоовощные конторы, надо полагать, перевозкой плодов на такие расстояния занимались хамоватые парни. Почему они торговали на развалах Вечного города, сказать трудно. Прокурорские протоколы о спекуляциях и нетрудовых доходах не сохранились, а римляне в те отсталые времена не писали острых сигналов. Вполне возможно, что легионеры-карабинеры не были еще настолько сознательны, чтобы опрокидывать на мраморные плиты корзины по указанию принципиальных стратигов и архистратигов.

Но время не стояло на месте, появились плодоовощные ведомства, и теперь древний Рим, должно быть, сидит без абрикосов. Но пенсионер В. пишет



не про древний Рим, а про свой город: «А что же делать, если в магазине нет и не будет?»

Таким образом возникает еще один вопрос: действительно, что же делать? Что же делать, если, как пишет в редакцию о моем фельетоне семья Ш., «эта статья буквально потрясла нашу семью. Всю жизнь считали, что надо работать честно, жить на зарплату, как бы это ни было трудно, в торговых видах что-то нехорошее, купеческое».

Семью Ш. тоже можно понять. Действительно, что-то нехорошее, может быть, даже купеческое есть в том, что задаром вам никто ничего не отдаст. Как-то так получается, что за товар надо платить. И платить надо не столь-

рах пользуются нашими временными трудностями».

Разумеется, я этого не знал. Правда, давно, когда Нины и Михаила Ж., экономистов по образованию, еще не было на свете, я уже слышал про наши временные трудности. И про производство в больших количествах тоже слышал. И теперь я, конечно, стою перед экономистами по образованию, как индивидуальный лист перед общественной травой, и выслушиваю их грозный вопрос: «Почему часть плодов гниет и ее некому снять — вот о чем надо писать!»

Вопрос этот подобен нокауту. Он сбивает с ног. Действительно, если подумать, никто еще никогда не писал о том, почему «часть плодов гниет и ее некому снять». Не писали газеты, не

этим парнями рубль колхоз получил сто рублей прибыли.

Что было дальше!

Председателю прилепили ярлык покровителя мелкобуржуазной стихии, вдохновителя шабашников, раздувателя частнособственнических инстинктов и поборника нетрудовых доходов. А что он должен был делать, если бы, подобно семье Ш., всю жизнь видел в торговых видах что-то нехорошее, купеческое? Он должен был бы кликнуть шефов. Шефы побрятели бы, явились и убрали через пень колоду. Но государство оплатило бы их самостоятельность, сохраняя за ними зарплату. И в результате все мы,



... Но стоит им свалиться на землю, как они сразу обретают цену...

Леонид ЛИХОДЕЕВ

ШИШЫ И ВЕРИГКИ

ко, сколько хочет покупатель, а столько, сколько просит продавец. А продавец просит ровно столько, сколько ему в конце концов дают. Ни больше, ни меньше! Эта кошмарная взаимосвязь трясла и трясет все человечество в целом, подобно тому, как наша Виктория С. желает потрясти фруктовое дерево, на котором тлеют вроде бы бесплатные плоды. И что весьма странно: фрукты-ягоды имеют вполне бесплатный вид,

вопросало телевидение-радио, не указывали решения и постановления. Не снимали по этому вопросу одних начальников, не назначали других, не выносили по этому вопросу выговоров и не сажали в тюрьму.

И я даже растерялся: как это мы все опростоволосились, не заметили главного — почему часть плодов гниет?

На этот вопрос пытается ответить читатель К. Он пишет о том, как один

Бы верно написали, как тяжело «отдыхать» на приусадебном участке. Зато гораздо легче протирать скамейки у подъезда и коситься на «куркулей». Я и есть такой «куркуль»: отдохну часок после смены и тружусь на участке. Разве это плохо?

Ю. БОРИСОВ, г. Тула.

Сложилось мнение, что не так стыдно пройтись по улице без штанов, чем выйти на базар и продать излишки урожая сада-огорода. Поэтому в разгар лета, при обилии огородных участков, цены на рынке высоки. А райпо излишки овощей и фруктов у населения не закупает.

А. ШВАЧКА, пос. Степное Саратовской области.

включая семью Ш., сели бы и задумались, отчего так дороги, например, сапоги. Ведь сапоги-то продают никак не хамоватые парни. Их-то продают в магазинах, а не на базаре...

— Недавно один молодой ученый сказал:

— Было бы что возить!

То есть он имел в виду материальные ресурсы...



Надо сказать, что ваш «глубокий эконом» и ему подобные совершенно не знают, какова в действительности себестоимость продукции, производимой совхозами, и как компенсировать так называемые «плановые убытки». Если бы этому «эконому» предложить сливочное масло по 8 рублей, хотел бы я на него посмотреть... А ведь государство доплачивает огромные деньги колхозам и совхозам! И это наши с вами деньги.

Хочу добавить к вашему фельетону: надо поставить вопрос о рекламе рынков. Вспомните рынки в былые времена, когда они звали, буквально кричали, а что сегодня?

В. ГРЕБЕНЩИКОВ, главный инженер Тихвинской ПМК, Ленинградская область.

Исполком нашего города с 1 августа сего года ввел ограничения цен на рынке. Милиция принялась бороться с «нарушителями». А результат? Число торгующих резко уменьшилось, а у садоводов пропало желание выращивать овощи.

Т. ВОЛОЖИНА, г. Братск.

Вспоминаю время, когда принуждали сдавать своих коров. К чему это привело, испытал на себе. Я тогда тоже сдал корову, а сейчас моя жена стоит в очереди за молоком.

П. ДОЛГОВ, пос. Никольское Астраханской области.

пока они прячутся между листьев. Но стоит им свалиться на землю, как они сразу обретают цену, то есть сразу в них появляется что-то нехорошее, нечестное, может быть, даже купеческое. Черт знает что!

Так что, наверное, чтобы понять эту кошмарную несурязицу, без экономистов не обойтись.

И разбирая почту далее, я увидел письмо, присланное Ниной и Михаилом Ж., которые сообщили, что они тридцатипятилетние горожане, экономисты по профессии. Это меня обрадовало. Возмущаясь моим фельетоном, Нина и Михаил пишут: «Только производство в больших количествах позволило снизить цену, а теперешние продавцы на база-

известный ему председатель колхоза решил не закапывать помидоры в землю, а, наоборот, продать их населению. Но у него не хватало рабочих рук. Дело в том, что сельское хозяйство — это такая штука, которая не может обойтись без сезонной рабочей силы. Этого могут не знать экономисты по профессии, но председатели это знают наизусть и даже вздрагивают во сне от своих знаний.

Так вот, председатель нанял бригаду молодых парней (возможно, даже хамоватых), и парни по контракту-договору за установленную высокими договаривающимися сторонами оплату собрали (бережно, ибо это было им выгодно) плоды и продали их на колхозном рынке. И на каждый заработанный

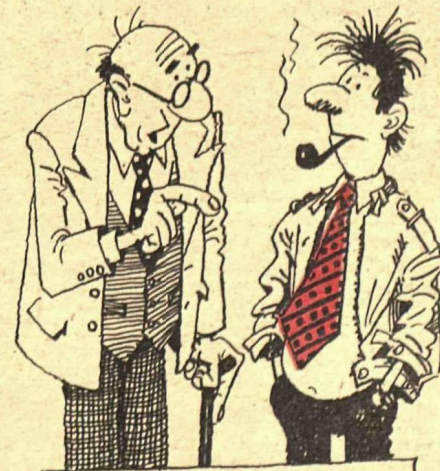
Но собеседник его, старый ученый, возразил:

— Нет, коллега. Было бы кому возить.

То есть он коснулся чисто человеческого фактора. Потому что всегда, во все времена продукт развозили люди. Отдельно взятые лица. Может быть, даже хамоватые. Может быть, даже таящие в себе что-то нехорошее, купеческое. И возили эти люди не столько потому, что пылали жаркой любовью к семейству Ш., а потому, что это было им выгодно. То есть когда им не было выгодно, они не возили. Черт знает что!

Так что не надо думать, будто у нас нечего возить. У нас есть что возить. Те астрономические цены, которые заламывают хамоватые парни, покажутся медной мелочью рядом с астрономическими количествами погибшего и погибающего на корню пищевого сырья. Процент его так велик, что я не хочу огорчать нашу милую Викторю С., а также семейство Ш., сызмальства презирающих торговшей.

Вот что пишет пенсионер К., ветеран, герой труда и прочее: «Презрение к купле-продаже течет в наших жилах с первого дня нашего государства. Я этим горжусь».



Недавно один молодой учёный сказал: — Было бы что возить! То есть он имел в виду материальные ресурсы... Но собеседник его, старый учёный, возразил: — Нет, коллега. Было бы кому возить.





Тут я усомнился: целесообразна ли гордость пенсионера К.? Должно быть, он позабыл в суматохе, что основатель нашего государства в те далекие времена потребовал четко и твердо: «Учитесь торговать!»

Потому что торговля—это обмен. А без обмена общество жить не может. Без открытого обмена оно расплзается по дворам и начинает тибрить то, что плохо лежит.

Дело в конце концов не в хапугах и не в ярмарках. Дело в диком велико-

надо бы туда напустить милиционером, чтобы все пораскидали. Или прокурором. Или фельетонистом. Потому что действительно обидно. Цибарка частная, бабка частная, а яблоко всенародное, ибо взросло на всенародной земле. Путаница выходит. И сколько раз в борьбе с этой путаницей вырубали деревья, чтоб не огорчать наших принцев.

В нескольких письмах говорится о частнике, то есть о хамоватом парне, весьма резонно: он покупает все по

бобы, отчего был бы не рот, а был бы целый огород.

А так не бывает. И хамоватые парни не станут брать меньше, потому что в их калькуляцию входит еще и плата за страх.

Надо менять мышление. Надо перестать врать самим себе.

Милая Виктория С.! Этот парень кажется вам хамоватым просто потому, что берет он по пятерке за кило. Если бы он брал по полтиннику, он казался бы вам даже симпатичным. Хамство—тоже категория экономическая. Продавщица в государственном магазине встречает вас спиной вовсе не оттого, что хочет вас унижить. Она вас встречает спиной оттого, что вас много, а ей нечем торговать. И нет интереса работать как следует. Вы еще не успеете спросить, а она вам уже лепит: «Нету». Потому что действительно нету. Не подвезли. Не сделали. Запороли. Не включили в план. Вас не спросили. А надо бы, чтобы вас спросили,—вот в чем секрет торговли.

Ваши интеллигентные родственники посылают на базар бабку вовсе не потому, что они так уж интеллигентны. Просто они с детства привыкли видеть в торговцах что-то нехорошее и купеческое. Но, с другой стороны, им есть чем торговать. И душа их раздваивается. А бабка, должно быть, человек простой. То есть лишенный передового мировоззрения. То есть взгляды ее застряли на парусной и пароконной тяге. То есть для нее торговля—это такой же вид полез-

ства внушают, что все вокруг принадлежит ему вообще и ничего—в частности.

Поэтому, дорогие экономисты, «часть плодов гниет, и их некому снять», несмотря на то, что пишем мы об этом, кричим и даже вопим каждый день с утра до ночи.

У нас есть принципы, которыми, по меткому выражению Виктории С., сыт не будешь. И принципы эти, по убеждению семьи Ш., нам дорожке цельного кочана капусты. Но, как может подтвердить наша Виктория С., будучи медицинским работником, посреди всякого органа, даже самого сознательного и принципиального, проходит пищевой тракт. А с этого тракта еще никому не удавалось свернуть. И делая вид, что это не так, человек врет. Врет своему соседу, врет своим детям, врет самому себе.

Надо учиться торговать.

Надо выводить торговлю из подполья. Хамоватые парни со своими пятерками за кило—это микроскопическая мелочь рядом с элегантными дядями, обкрадывающими казенную систему торговлю миллионными поборами и взятками. Их ловят, конечно. Но их ловили и, следовательно, будут ловить. Их судили, судят и будут судить. Но при этом почему-то не иссякает вопрос о «временных трудностях».

Мы себе вбили в голову, что «пока у нас временные трудности». Неужели не видно, что это выгодно только тем, кто на этом наживается?

Я давно не живу в г. Каменке-Днепровской, но там живут мои родители: отец пчеловод, мать пенсионерка. С утра до вечера, с января до сентября, они трудятся на огороде. Мы, молодые, удрали от этого труда, так как все здоровье теряешь на нем. Но вот находятся люди, которые так и сяк склоняют таких вот тружеников, называя их спекулянтами. По распоряжению местных властей у огородников обрезают участки, на дорогах стоят милицейские посты и не разрешают вывозить продукцию. Почему такое отношение к тем, кто помогает выполнять Продовольственную программу?

В. ГОЛУБЕВА, Владимирская область.

щенском представлении о торговле, о распределении, наконец, о собственности.

Собственность—это исторически определившийся способ присвоения людьми предметов производительного и непроизводительного потребления. Собственность всегда связана с вещью, но она не сама вещь, а только **отношение между людьми по поводу вещи.**

Понимаете, если помидор твой—он твой, а если его отнимет милиционер—он как бы общественный. А если его сгноят в хранилище и превратят в бродящую кашу? Чей он тогда? А если его запахнут, чей он?

Вот какое исторически сложившееся отношение. Такое отношение, что не гордиться надо, а гореть со стыда.

Получено еще одно письмо. В городе, расположенном далеко от благодатных мест, исполком утвердил рыночные цены на редкие здесь фрукты-овощи. Цены эти понравились бы нашей милой Виктории С., но хамоватым парням, которые тащили на свой страх и риск свои полулегальные ящики за тысячи верст, они не понравились. Не понравилось им также и то, что милиция просто конфисковала их товар. Кстати, куда девает скоропортящийся конфискованный без суда и следствия товар милиция? Неужели успевают разместить по торговым точкам до того, как он сгниет? Странные функции для стражей справедливости.

У исполкома этого города спросили: «Почему вы действуете незаконно?» И исполком ответил: «Мы не можем обеспечить население, значит, нет возможности. Стихию мы не допустим».

И вот еще одно письмо. Открытка с дороги. Пишет автомобилист. В яблочных местах стоят вдоль дороги ведра с яблоками, и хозяйки умоляют взять ведро за рубль. А хоть за полтинник.

государственной цене, а свой продукт продает по частной.

Видите ли, если бы все можно было купить по государственной цене, не удалось бы торговать по частной. По государственной цене дешево потому, что государство доплачивает, чтобы мы платили поменьше. А откуда оно берет, чтобы доплачивать? А берет оно из нашего же кармана, потому что государство—это мы с вами. Но если мы работаем плохо, то и получаем мало. Поэтому те предметы, которые государство продает нам без дотации, по себестоимости, кажутся нам дорогими, вроде сапог, которые не укупишь с ходу. Но мало того. Мы хотим, чтобы все получали мало. Наше отношение к приобретению резко отрицательно. Пусть у меня ничего не будет, но чтобы и у тебя ничего не было. Трудно найти более жестокого врага экономики, чем этот взгляд. А когда этот взгляд вооружается милицией, прокуратурой, инструкциями и инспекциями,—экономика просто плачет, как побитая собака, которая жаждет верно служить, а ее постоянно подозревают в том, что она съела кусок мяса. Помните: у попа была собака...—и так без конца.

Мы не умеем торговать, друзья мои. Мы настропалились смотреть друг другу на руки, чтобы не дай бог чего к ним не пристало, и создаем атмосферу опасливого озирания вокруг, как будто все мы рождаемся ворами и живем для того, чтобы что-нибудь стибрить. Так жить нельзя! Так жить скучно, тоскливо и непорядочно. У нас колоссальные проверочные аппараты, которые мы оплачиваем из своего кармана, из своих природных ресурсов, из своих богатств, которые тоже не бездонны.

Мы судим-рядим о том, как было бы хорошо, если бы да кабы да во рту росли

Обидно за тех, кто трудится без учета времени на своем огороде. Зато те, кто ничего не делает, всякого рода тунеядцы и лодыри, стараются обогатить честного труженика.

В. ПОЛИЩУК, ветеран труда, г. Усть-Илимск Иркутской области.

Надо сельхозпредприятиям создать избыток сельхозпродукции, тогда даже вопроса не будет возникать, спекулирует или не спекулирует «частник»...

В. ЛОБКО, Полтавская область.

ной деятельности, как, скажем, медицина или экономика. Может быть, она даже понимает, что за садом надо ходить, иначе он не даст плодов. Может быть, она знает, что всякое занятие, если его не взбадривать, дичает, вырождается, впадает в убожество, ко всеобщей нашей скуке и удручению.

Воруют в торговле?

Да. Воруют.

Спекулируют на «временных трудностях» хамоватые парни?

Да. Спекулируют.

В чем же дело?

А дело в противоестественной, противосмысленной схеме, при которой труд человека оплачивается вне зависимости от того, хорошо он работает или плохо. И что человеку сызмаль-

Мы не можем собрать выращенного потому, что пытаемся сделать это не по правде жизни, а по неуклюжей, мертвой, убийственной схеме. И может быть, надо не так? А может быть, дать отдельно взятому лицу открыто, бесстрашно зарабатывать рубль, чтобы накопить на этом частном рубле сто рублей державной прибыли?

Конечно, семейство Ш. и пенсионер К. возмутятся такой постановкой вопроса. У них есть принципы. Но принципы, которыми приходится поступаться, перестают быть принципами и превращаются в вериги. Что за охота таскать на себе лишний груз?

Жизнь ведь, по сути дела, прекрасна и удивительна. Неужели мы взяли на себя обет простоять ее в очередях?



Меампаке, Жесимбе Кради

Мне вас, конечно, очень жалко.
Театр! Культура! Светский тон!
В душе — восторг! А в раздевалке
Тем временем — тю-тю! — манто.

Вы вне себя. Вопите матом
Благим: «Поймать! Отдать под суд!»...
Но вы же сами виноваты:
Носите то, что не сопрут!

Все надо хвастать гардеробом!
А перед кем? И для чего?
Ведь мы давно уж, всем народом,
Пошли в поход на воровство!

И преуспели в этом деле,
Целенаправленно трудясь:
Мы производим те модели,
Которые не будут красть.

Себе представьте только (трудно!),
Чтоб кто-то (разве что кретин?)
Пошел бы овощи и фрукты
Красть в магазин!

В словесности все реже воры,
Поскольку многие творят
На уровне таком, который
Предупреждает плагиат.

А пьесу ту, что вы смотрели,—
Ее стащил бы кто-нибудь?!
Как видите, близки мы к цели,
И долго злу не протянуть!

И коль оно еще бытует,
То по вине таких, как вы.
Небось, гонялись, ног не чуя
И головы!

Небось, еще переплатили?
В долгах, небось?
И с муженька семь шкур спустили?
Небось, как гвоздь?!

Готовы вылезти из кожи,
Чтоб тешить спесь!
Мы все — как все! А вы-то что же
Выпендриваетесь?!

Монюлю торта в час «пик»

Я — торт. Родился в шоколаде.
Красив и, кажется, неплох...
Поосторожней, бога ради!
О-о-о!

Эй вы! Держись на повороте!
Раздавите! Ну, дикари!.. Час «пик»?
А вы не врете?
Век «пик»!

Спасите! SOS! Крепчает наглость...
На пальце, согнутом крючком,
Весь перевязанный крест-накрест
Уже вишу под потолком!..

Полно! Битком! Куда вы прете?!
Шпана!
Еще такой же переплетик —
И всё! Хана!

О, мне везет на удивленье:
«Давайте-ка сюда ваш торт!»
Ура! На девичьих коленях
Лежу! Восторг!

Что? Выходить? Не рановато?
Всё в жизни так: то «ах!», то «ой!»
За каплю радости — расплата,
И вновь — меж небом и землей...

Теперь — на стол, теперь — под ножик,
И — не жилец...
Зачем страдал я? Все равно же —
Конец!

Не прошу, как мужчина,
Ни любви, ни огня.
Живописица Нина,
Нарисуйте меня!

Эта просьба невинна.
Что вам стоит? Полдня.
Живописица Нина,
Нарисуйте меня!

В произвольной манере,
В позитуре любой.
Я готов на пленэре
И у вас в мастерской.

Укажите число вы
И в котором часу,

Желающие рисовать

И примчусь я здоровый,
И больной приползу —

С ОРЗ и с ангиной,
С лихорадкой аж!..
Я согласен — сангиной,
Я готов на гуашь,

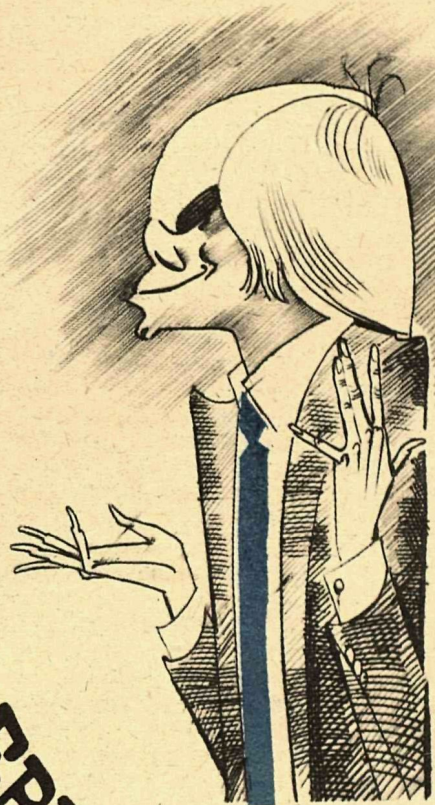
Я не против — и тушью,
Хоть милей акварель.

Идеально послушен
Был бы я, как модель!

Ведь зато я часами
Любоваться бы мог
Беспрепятственно вами —
С головы и до ног!

В продолженье сеанса
Не сводил бы я глаз,
Я котом бы сиамским
Находился при вас!

Пусть не выйдет картина:
Не портрет, а мазня, —
Живописица Нина,
Нарисуйте меня!



ЕВГЕНИЙ ВЕРВИН

Юбилею

Дорогой НН! В связи с грядущим
Рады Вас поздравить и пожать!
Беспризорник, выходец из гущи,
Вы в конце концов сумели стать.
На заре войдя в литературу
С Вашей первой повестью «Атас!»,
Принесли Вы опыт и культуру,
Получив широкое у масс.
Ваш герой за всех и всё в ответе.
Он в себя вобрал и отразил.
Горький Вас немедленно заметил
И, смахнув слезу, благословил.
Вам по силам — крупные проблемы.
В центре Ваших поисков — судьба.
Тонким знатоком рабочей темы
Вы предстали в повести «Труба».
Вы вписали яркие страницы,
Воссоздав типичные черты.
Вы раскрыли, сбросив груз традиций,
Творчески используя пласты.

С той поры, задачам отвечая,
Было Вами создано почти.
Оставаясь на переднем крае,
Вы всегда находитесь в пути.
Многогранны Ваши интересы.
Из глубин поднявшись до вершин,
Крупный вклад внесли Вы также пьесой,
И она везде прошла с большим.
Как певец стоите Вы на страже.
Вы везде понятны и близки.
Вы снискали. И недаром Ваши
Переведены на языки.
Будучи, Вы много отдаете,
Регулярно, не жалея сил.
Десять лет являетесь, ведете,
Но начало труд Ваш положил.
Ваш талант прекрасен, мудр и светел.
Ваше слово будет волновать.
Крупный мастер, Вы сейчас в расцвете.
От души позвольте пожелать!

Матришонка

Приятель мой — заклятый враг
Любвей не по закону.
Он третий раз вступает в брак:
Он любит Мендельсона.

И как свидетеля вовлек
Меня он в соучастье,
Чтоб я ему спасти помог
Очередное счастье.

Он новый галстук повязал.
Она была в прозрачном.
И не спеша из зала в зал
Нас вел конвейер брачный.

Вот грянул марш, волнуя грудь,
К восторгу призывая,
И мы пошли в последний путь,
По мягкому ступая.

Горели лампы в виде свеч.
Сияя, как реклама,
Привычно выплеснула речь
Брачующая дама.

Чета, в права любви вступив,
Сроднилась в кольцеванье.
И внес на пленку объектив
Публичное лобзанье.

И вот уж кончен разговор
(Ведь загс — не тары-бары!),
И вызывают на ковер
Очередную пару.

Приятель шествует к дверям,
Ведя судьбы подарок,
Чтоб жизнь теперь текла не зря,
А также — без помарок!

Так с Новым Медом! В добрый час!
Воркуйте, дорогие!
Ах, как мне радостно за вас:
Не впасть бы в летаргию.

Американец Джон Синглауб — бригадный генерал в отставке. Что говорить — звучит титул незвонко. Слышится в нем шарканье шлепанцев и унылое кряхтенье не знающего, чем себя занять, старца.

Но к Джону это не относится, он держится молодцевато. Потому что при деле. Синглауб — лидер одной всемирной организации. Вернее шеф. Точнее даже фюрер, поскольку возглавляет он «Всемирную антикоммунистическую лигу». А когда его называют отставным генералом, он хитро улыбается, точно знает какой-то утешительный секрет. Попробуем его разгадать.

«Всемирная антикоммунистическая лига» — учреждение мрачно известное. Помните, как в Стокгольме на улице застрелили Улофа Пальме, премьер-министра Швеции? Следы убийц тянутся к ней, к лиге, и к нему, Синглаубу. К такому выводу пришли шведские следователи и французская телекомпания ТФ-1. «Ультраправая организация, объединяющая профашистски настроенных деятелей Запада» — так определили французские телевизионщики суть лиги. И, надо признать, попали в точку.

Может быть, Джонни явился на свет божий в коричневой рубашке? Может быть, родимое пятно на спинке дитяти имело форму свастики и сие знамение обрекло индивида возглавить в зрелые годы шайку антикоммунистов с глобальными претензиями? Да нет, ничего такого не было.

Жизнь начиналась вполне пристойно.

Родился Джон в 1921 году в городе Индепенденс, штат Калифорния. В Калифорнийском университете в Лос-Анджелесе получил степень бакалавра политических наук. (Зафиксируем калифорнийские корни — важная деталь, которая, как ступень ракеты-носителя, придаст карьере Синглауба нужное ускорение и выведет его на околоправительственную орбиту. Но это произойдет много позже.)

В 1943 году жизнь заставила молодого политолога свернуть на военную тропу. Шла вторая мировая война, и бакалавр надел форму лейтенанта. Что ж, он был готов к такому повороту судьбы, ибо знал из одного умного фолианта, что война — это продолжение политики другими средствами.

В 1944 году двадцатитрехлетний Джон сражается во Франции в рядах Сопротивления, то бишь плечом к плечу с французскими партизанами. Да-да, на заре туманной юности будущий лидер «Всемирной антикоммунистической лиги» воевал на одной стороне с коммунистами против фашистов. Когда же и почему, на каком витке своей судьбы Синглауб отработал «полный назад»? И возможны ли вообще такие метаморфозы? Увы, возможны. Бывают. На это обратил внимание еще Артур Конан Дойл, творец «Шерлока Холмса».

Великий сыщик и доктор Уотсон беседуют о некоем полковнике Морене, который опустился, стал уголовником, наемным убийцей и правой рукой Мориарти, заправили лондонского уголовного мира.

«— Странно, — сказал Уотсон, — казалось бы, путь Морена — это путь честного солдата.

— Вы правы, — отвечал Холмс. — До известного момента он не делал ничего дурного... Есть такие деревья, Уотсон, которые растут нормально до определенной высоты, а потом вдруг обнаруживают в своем развитии какое-нибудь уродливое отклонение от нормы. Это часто случается и с людьми».

Впрочем, что касается Джона Синглауба, попадались в американской прессе четкие намеки, что его биографическое древо раскудрявилось на почве французского Сопротивления не произвольно, не по сердечному влечению

МАЛЕНЬКИЙ СЕКРЕТ ДЖОНА СИНГЛАУБА



Синглауба к французским антифашистам, а по заданию командования. Говоря проще и конкретнее, «дерево» было посажено, а вернее подсажено американским Управлением стратегических служб. Эта хитрая организация, позднее трансформировавшаяся в ЦРУ, взяла на заметку сметливого лейтенантика и решила превратить его в специалиста по партизанским войнам.

И превратила.

На вьетнамской войне Синглауб занимал должность с интригующим названием: «Начальник группы исследований и наблюдений». С таким же успехом он мог бы называться «инспектором по замыслам и реализации» — суть занятий была столь же нарочито затуманенной. Ясность внес журнал «Нью рипаблик»: Синглауб руководил диверсионными отрядами «Спайк тимз». И доверен ему был сей пост не за красивые глаза. Джон Синглауб «считался одним из лучших и наиболее опытных специалистов по диверсионно-разведывательным операциям и организациям повстанческих групп».

Постепенно орденские планки кирпичной кладкой покрыли грудь Синглауба (тридцать три награды, включая «Пурпурное сердце», «Бронзовую звезду», «Серебряную звезду» и т. д.), на плечах воссияли генеральские звезды, и вот мы уже видим мистера генерала на посту заместителя помощника министра обороны США по проблемам... борьбы с наркоманией и алкоголизмом. Весьма ответственный пост, принимая во внимание масштабы «балдежа» в американской армии! Какими методами боролся с зельем специалист по диверсионно-разведывательным операциям — засылал ли лазутчиков в казарменную курилку для уноживания «травки» или организовывал взрывы в винных полковых складах, — мы не знаем. Зато наверняка можно сказать, что побед на этом фронте он одержал не более, чем во Вьетнаме.

Не исключено, однако, что в целях глубокого изучения нового врага генерал лично потреблял жидкие и сыпучие наркотики. Не случайно же его антикоммунизм, взбурливший еще во время вьетнамской войны, с годами

— Уберите посторонние звуки!

Рисунок Б. СТАРЧИКОВА.



Николай ЯК

ЛАТЫНЬ ИЗ
ВЫШЛА ЛЬ

Чиновники министерства образования США в списке рекомендуемых для изучения «ключевых языков» указали, что изучающие латынь должны, в частности, заучить фразу: «Никарагуа надо сровнять с землей».

Почет чернильным душам.
Почтенье эпигонам!
Как хочется чинушам
Сравняться с Пентагоном!

О строе сандинистском
Заботитесь отныне:
Вам мало на английском —
Грозитесь на латыни.

В усердьи министерском
Кляните и браните

приобрел форму бредовых галлюцинаций. Однажды Синглауб разразился злобной речью против президента Картера, обвинив его в потворстве мировому коммунизму! Но президент США — он же ведь и главнокомандующий. Так что же это получается — мятеж?! «Бунт на корабле» был подавлен — Синглауба попросили подать в отставку.

Оглядевшись в поисках дела по душе, отставник узрел «кружок по интересу». Далече, правда, находился этот кружок — на острове Тайвань, но сердце генерала трепетно забилось.

В городе Тайбее дислоцировалась организация с вдохновляющей вывеской: «Всемирная антикоммунистическая лига». Деловито сформулированный внутренний меморандум лиги с горделивым бесстыдством оповещал о «складывающемся в лиге сотрудничестве неонацистов, бывших нацистов, фашистов, неонацистов и антисемитов». «Хм, подходяще!» — потер руки Синглауб. А когда узнал, что лига плодит свои филиалы в Латинской Америке и поддерживает прямые деловые связи с фашистскими хунтами и «эскадронами смерти», окончательно уверовал, что он и лига созданы друг для друга.

— Слушайте, — сказал в 1981 году тайваньским фюрерам лиги Джон Синглауб, — неужто вы не видите жуткого провала в вашей полезной деятельности? Где же ваш североамериканский филиал?

В тайваньской штаб-квартире устыдились и выдали Синглаубу шестнадцать с половиной тысяч долларов на обзаведение канцпринадлежностями и на прочие мелкие орграсходы. На Тайване не сомневались, что пробивной отставник сам раздобудет в США необходимые миллионы. И не ошиблись.

Синглауб быстро сделал свою вторую в жизни карьеру. Возглавляемый им филиал он назвал сладкозвучными для вашингтонского уха словами: «Американский совет борьбы за свободы во всем мире».

А вскоре Синглауб прибрал бразды правления всей лигой и стал ее полновластным председателем.

— Итак, коршуны вы мои, коричневые в крапинку, — объявил он своему воинству, — прежде всего давайте напрочь забудем такие хамские слова и выражения, как «Хайль!», «В газовую камеру!», «Незабвенный Адольф» и прочее тому подобное. Иначе солидным джентльменам из Вашингтона будет неудобно с нами на публике появляться. Усвоили? Ну, а курс, естественно, остается прежним.

Отполировав таким образом «имидж» лиги, Дж. Синглауб развернул бурную деятельность по реализации угодных Вашингтону планов. Кадровый специалист по созданию диверсионных и повстанческих отрядов, он пришелся весьма ко двору, примыкающему к Белому дому. К тому же вспомним, что Синглауб, подобно нынешнему хозяину упомянутого дома, — калифорниец, а земляк земляка, как рыбак рыбака...

На съезде лиги в Токио в 1982 году Синглауб зачитал поздравительное письмо Рейгана — первое в истории лиги официальное приветствие от президента США. Огласив письмо земляка, Синглауб без паузы перешел к собственной речи. Он призвал к глобальной борьбе с «Советами» путем поддержки банд Савимби в Анголе, душманов в Афганистане, «контрас» в Никарагуа. Естественно, величал он своих подопечных не бандитами, а «антикоммунистическими мятежниками» и «борцами за свободу». И тут случилось забавное: в зале не заметили момента, когда Синглауб перешел от чтения приветственного письма к собственной речи — терминология и идеи совпали...

— Это еще письмо Ронни или уже речь Джона? — перешептывались слушатели.

Из сего отнюдь не следует, что Синглауб верноподданно цитирует официальную фразеологию. Завсегда эти вашингтонские коридоры власти утверждают, что дело частенько обстоит наоборот — синглаубовская лига генерирует для Белого дома идеи и штампует терминологию!

Конечно, «Всемирная антикоммунистическая лига» не только говорит. Она действует — зловеще и разветвленно. Ее инструкторы натаскивают и финансируют любые банды, резко похаивающие фашистским душком и выступающие против социалистической системы. Нужды в звонкой монете Дж. Синглауб не испытывает. Люди знающие убеждены, что Синглауб — глава широкой сети антикоммунистически настроенных финансистов. Синглауб регулярно пускает шапку по кругу своих богатых единомышленников, и отвал столь щедр, что хоть открывай фабрику головных уборов — тары для пожертвований.

А если иной потенциальный жертвователь нераскачлив и прижимист, тогда Синглауб берется за него лично, пуская в ход свои таланты красноречия и лицедея.

Некая Элен Гарвуд на страницах журнала «Ю. С. ньюс энд Уорлд рипорт» поведала, как генерал растрогал ее своими рассказами о «контрас», умирающих на поле боя из-за не подоспевшей вовремя медицинской помощи.

Мы как бы слышим этот душераздирающий монолог.

— О миссис Гарвуд, поверьте слову старого солдата — страшнее всего для воина-антикоммуниста ощущение позабытости и позаброшенности! Представьте себе очаровательного молодого бронеца, борца за освобождение Никарагуа из-под ига марксистов. Лежит он, страдалец и герой, истекая кровью под палящим солнцем. Сверху — москиты, снизу — термиты, впереди — бандиты, в тыл упирается колючий кактус. И несчастный юноша-полумальчик мечтает лишь о том, чтобы санитарный вертолет, как ангел-хранитель, треща крыльышками, спустился с небес. Но вертолета нет, ибо нет денег на его приобретение... Что вы ищете, миссис? Носовой платочек? Промокните глаза пока моим, чтобы не терять времени, и поскорее найдите чековую книжку.

Элен Гарвуд выписала чек на 65 тысяч долларов на приобретение вертолета для «контрас».

По сведениям американской печати, талант незаурядного мастера разговорного жанра позволил Синглаубу собрать 25 миллионов долларов. Власти чрезвычайно высоко ценят усердие и услуги руководителя лиги. В порядке ответной любезности члены «Всемирной антикоммунистической лиги» по представлению Синглауба назначены послами на Багамские острова, в Коста-Рику и Сальвадор.

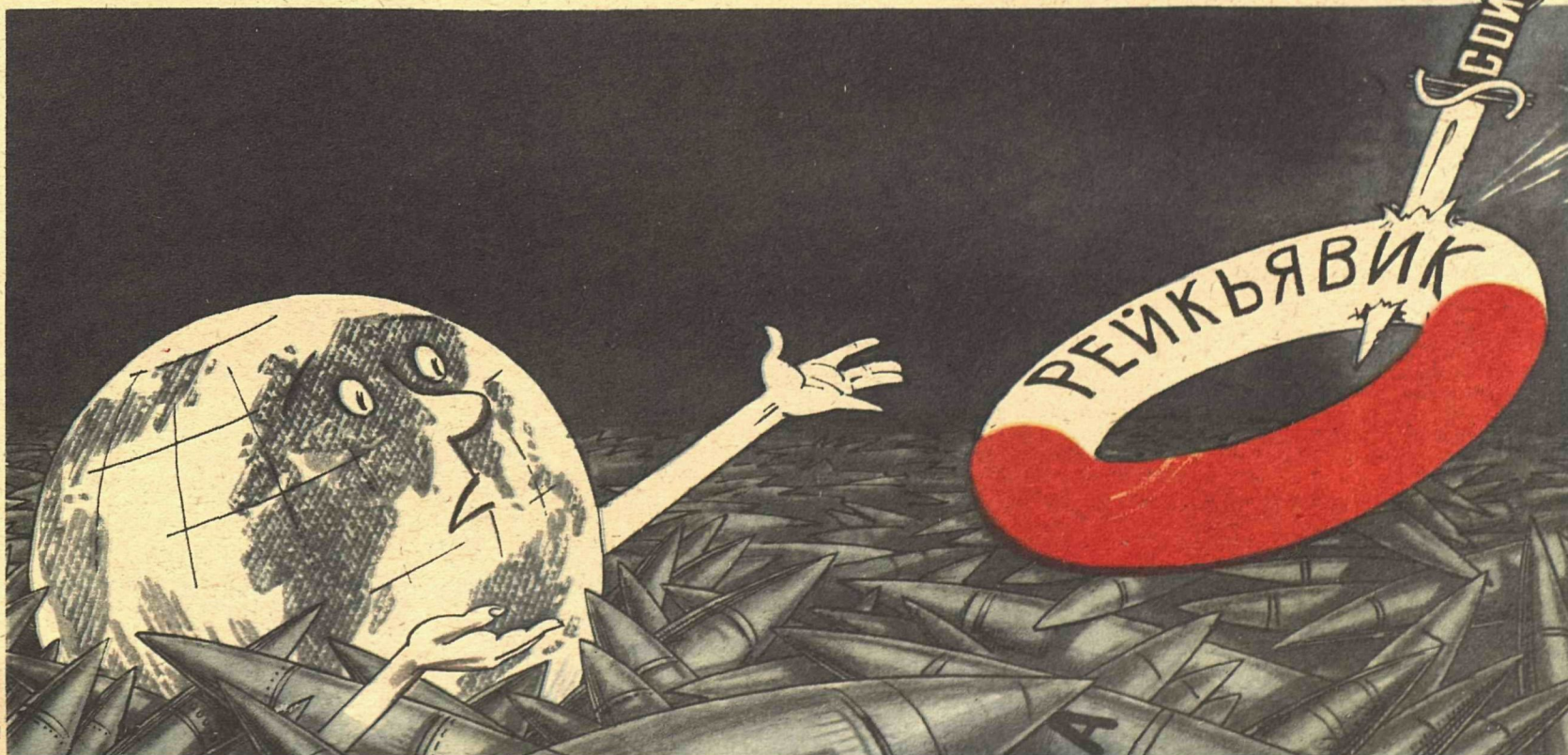
Кстати, о Сальвадоре. В 1984 году приказом Пентагона Синглауб был назначен главой комиссии по изучению методов борьбы с партизанами в Сальвадоре.

Вот тут-то и кроется маленький секрет Джона Синглауба. Президент Картер его отставил, а земляк вернул и приставил. И никакой Джон Синглауб не отставник, а пребывает на действительной службе. И руководимая им «Всемирная антикоммунистическая лига» не добровольная общественная организация, какой ее в целях камуфляжа изображают, а полукантенное формирование. В потайной табели о рангах она пребывает в роли спецслужбы при Пентагоне и ЦРУ.

Впрочем, секрет этот настолько мал, что и секрета никакого нет.

Н. АЛЕКСЕЕВ, В. МАРКИН.

Рисунок В. МОХОВА.



КОВЛЕВ

МОДЫ
НЫНЕ?

оганцев —
на шумерском,
гольцев —
санскрите.

кампучийцев можно
анить
на марсианском —
брать мишень
несложно
краю заокеанском...

м по-латыни скажем:
tempora, o mores!
обретенье ваше
истинно умора-с!

имать вам нет охоты,
морские трещотки...
вет вам, полиглоты:
кройте полиГЛОТКИ!

о времена, о нравы!
(ат.)



Это Женя Муравьев

А это его иллюстрации к басням Крылова.

Женя живет в Ташкенте, учится в девятом классе. Ему шестнадцать лет, а он уже лауреат трех республиканских и одной всесоюзной выставок. А в этом году в Ташкенте состоялась его первая персональная выставка.

Карикатура — его страсть. Особенно любит он создавать многофигурные композиции с десятками, а то и сотнями сатирических персонажей. Жалко, что размеры журнальной страницы не позволяют воспроизвести такие работы: при сильном уменьшении тонкий филигранный штрих просто не получается, пропадет.

Удачи тебе, Женя!



Несколько дней подряд Дауд Зухба не находил себе места. И было от чего: в скором времени женился его близкий друг, и, естественно, на повестке дня стоял вопрос о свадебном подарке. Знающие в этом деле советовали:

— Дарить нужно деньги. Так делают все. Только вот сколько? Давно дружите?

- Вместе выросли.
- Придется раскошелиться!
- А где взять?
- У родителей. Где же еще?
- Неудобно.
- Тогда займи у кого-нибудь.

Дауд не знал, что делать. Занять легко, а вот возвращать...

Его успокоили:
— По нашему обычаю, за твой подарок жених обязан сделать ответный подарок. Вот и вернешь деньги.

— Хороший обычай! — сказал Дауд и повеселел.

Приехал Зухба на свадьбу. Сдал деньги, кому полагается. «Кассир» профессионально сложил купюры в чемодан. Стыдно было смотреть на это. Но ничего не поделаешь — правило! Дауд лично, чтобы, не дай бог, чего не перепутали, записал в специ-

Георгий ГУЛИЯ-младший

СВАДЕБНЫЙ ПОДАРОК

Рассказ

ально отведенной для этого тетрадке свою фамилию, имя, отчество и сумму. Двукратно проверив, правильно ли, разборчиво ли все написано, Зухба уселся за стол.

Было весело, он не заметил, как время пролетело. Неожиданно Дауд взглянул на часы и забеспокоился.

— Когда деньги возвращать будут? — спросил Зухба соседа по столу.

В ответ тот захохотал, приняв это за шутку. А Дауду было не до смеха...

Понемногу гости начали расходиться. Было далеко за полночь, только наш студент и не думал вставать.

«Пока не вернут деньги, с места не двинусь», — решил он.

Скоро за столом Зухба оказался

в одиночестве. К нему подошел незнакомый мужчина.

«Наконец-то», — подумал Дауд.

— Вам плохо? — спросил мужчина.

— Нет, — прохрипел он. — А где жених?

— Прячется у соседей. По старинной традиции.

С трудом нашел Дауд друга и сразу ввел того в курс дела:

— Я принес тебе деньги в подарок.

— Спасибо!

— Я их занял, должен вернуть. По традиции, полагается ответный подарок.

— Ах, ты вот о чем! Извини, замотался. Сейчас... — Через несколько минут он вернулся и протянул Дауду небольшую коробочку:

— Возьми. Это — перстень.

— Мне деньги нужны, — тихо сказал Дауд. — Деньги!

Жених снова ушел и вскоре принес деньги.

— Посчитай, — сказал он. — Спасибо, что пришел на свадьбу.

Зухба аккуратно положил деньги в карман, а приятель добавил:

— Бери, но запомни: твоя свадьба не за горами!

г. Сухуми.

— Опять про дядю Васю! — воскликнет бывалый читатель, сразу смекнув, что речь пойдет о дяде с разводным ключом.

Да, о нем. Понимаю: неловко тревожить тень некогда любимого сатириками персонажа, обычно фигурирующего с красным носом и бутылкой в руке, но давайте скажем о нем все-все, чтобы к захватанной теме больше не возвращаться.

Как нам относиться к дяде Васе — клеймить, терпеть или пропеть ему хвалу?

Со скороспелыми выводами погодим.

Пока расскажем о гражданке преклонных лет Варваре Петровне. Эта пенсионерка проживает в чудной квартирке, в чудном днепрпетровском жилмассиве «Победа», отмеченном, к слову, Государственной премией СССР. Однако ей, как и всем жильцам, жизнь порой преподносит сюрпризы. То треснет умывальник, то прохудится бачок, то возникнут в сифоне какие-то горькие всхлипы...

Что делать Варваре Петровне? Наученная горьким опытом, она, ни на кого не уповав, первым делом кинется доставать сантехнический дефицит, умывальник то бишь. И, представьте, достанет.

Теперь уже, считается, нет никаких проблем: достаточно нашей пенсионерке обратиться в родимый 42-й жэк, и ей, согласно прейскуранту, естественно, тотчас же сделают все в лучшем виде.

Но это фантазия. На деле в 42-м и любом ином жэке заказчика встречают по-прежнему весьма прохладно.

— Вам чего? — с порога плеснут на старушку из ледяного ушата.

Мих. ЛЬВОВСКИЙ,
специальный корреспондент
спасибо

— Мне бы это... умывальник установить.

— Не-е... — развеселившись даже, мастер жэка мотнет головой. — Такого, бабуля, не выполняем!

Впрочем, «не выполняю» не только такого, но и другого — почти всего, к сантехнике причастного. Хотя, если память нам не изменяет, инструкция Минкомхоза УССР гарантирует уважаемому жильцу беспрепятственно все без исключения услуги.

Я ходил в жэки, пытаюсь постичь причину зияющего разрыва между теорией и практикой. На меня смотрели, как на тугодума. Почему отказали бабуле? Неужели не ясно? Знаете, сколько стоит замена умывальника? Рубль сорок!

Кивнув, я согласился: маловато. Берем вещь покрупнее — ванну. С ней как?

— А ее установка тянет всего на четыре рубля.

Нет, в жэке не обломится.

Ладно, свет клином на нем не сошелся. Существует РСУ-8 Горремстройтреста — владыка сантехнических ремонтов всего жилого фонда Днепрпетровска. Может, звякнуть владыке?

Еще чего... По телефону в РСУ словечка не скажут, надо — приходи! А придешь, уже на месте узнаешь: ты со своей нуждой здесь мелкая сошка. У тебя что — бачок, сифон, ванна, мойка? Допустим, даже все вместе взятое... Это на сколько целковых? Вот если б ты не поспешил, размахнулся эдак рублей на 200—300, чтобы камня на камне не осталось в квартире от прежних коммуникаций, да явился в начале года, когда «набирают портфель», да еще понравился местному начальству, тогда, может, и поглядели б!

Остается еще слабая надежда на спецучасток Облбытуправления. Он, по слухам, тоже имеет отношение к водопроводному делу. Не отрицая этой профессиональной ориентации, начальник участка В. Н. Коваленко, однако, откровенно объявит, что его «волнуют объемы». Кроме систем местного отопления, он ничего на копейку не сделал, потому как, сами понимаете...

— Невыгодно?

— Точно!

Невыгодно... Нерентабельно... Дешево... Умолкаешь, подавленный логической силой экономического аргумента. Однако у Варвары Петровны тоже есть аргументы и своя логика: она тысячу раз права, говоря, что ей не надо систем отопления, крушения коммуникаций, ее «общий вал», как говорится, не колышет, ей бы свой умывальничек установить...

Будь здорова, бабуся! Экономический принцип разит беспощадно.

Могучий коммерческий подход не оставляет у граж-

дан никаких надежд на платную услугу. А ведь для этого, для услуг, собственно, и создана служба быта. И план ей для этого спущен. И отчитывается она за него.

Каким путем? А очень просто.

Берем жэк, к примеру, тот же 42-й. У него показатель роскошный, потому что задание по платным услугам составляет 1000 рублей в год. А квартир в этом жэке — 2500. Делим первую цифру на вторую, получается в среднем за год на одну квартиру аж 40 копеек. Если учесть, что, помимо сантехники, эта грандиозная сумма охватывает и массу других потребностей съемщика, связанных с маляркой, столяркой, обивкой, циклевкой, проводкой и т. д., то станет ясно, что жэк не сгибается под тяжким бременем плана. Он его делает левой ногой: довольно ему взять несколько заказов, в основном по доходной малярке, чтобы обеспечить себе «вал» и положение передовика со всеми вытекающими премиями.

Примерно такую же картину наблюдаем в РСУ-8. Годовое задание по заказам от населения здесь, правда, выше, но, разверстав его по всему жилому фонду города, убеждаешься, что на квартиру приходится услуг всего на 5 копеек...

Борьба за «вал» тут ведется еще более целенаправленно, чем в жэке, и носит, по признанию начальника управления И. М. Цырюльниковой, «избирательный характер». Избран платежеспособных и угодных по другим

Крокодила Дяде Васе! ИЛИ КОПЕЙКА С ГАКОМ

мотивам, начальник чертит на заявлениях визу, окончательно определяя тесный круг счастливых.

Остальным от ворот поворот.

Куда податься бедолаге-съемщику? Разумеется, к дяде Васе, именуемому «леваком» и «халтурщиком». Дядя Вася без виз, заявлений, согласований и прочей волокиты сегодня же или в крайнем случае завтра приклепает батарею, установит бачок и устранит всхлипы в сифоне.

Он нас выручит и спасет.

Ответ на вопрос, поставленный вначале, — как нам к дяде относиться? — таким образом, склоняется в пользу панегирика. Следует подойти к указанному дяде, пожать его большую руку и сказать «спасибо»!

Но не поворачивается язык... Оттого, что в большую руку надо еще вложить довольно большую сверхтрудо-вую сумму.

Поначалу «левак», на альтруизм которого, конечно же, смешно рассчитывать, брал по-божески. Но постепенно, почувствовав себя монополистом, он все больше наггел, повышая ставки, и, наконец, установил и вовсе астрономическую таксу.

Теперь он дерет три шкуры.

От благодарностей воздержимся. Но коль скоро мы условились сказать о дяде Васе все, нужно признать, что монополистом его сделали именно бытовые организации — они толкнули нас в объятия шкуродера и создали ему режим благоприятствования, нередко даже прозрачно намекая: «Договоритесь с Васей».

И мы «договариваемся», закрывая глаза на материальные, социальные и моральные потери; на миллионы, утекающие в бездонные карманы дядек, вместо того чтобы пополнить казну; на то, что время наш благодетель заимствует у рабочего дня; на то, что трубы, сгоны, фланцы, задвижки, сварочный аппарат и все прочее не произрастает на огороде Васи, он их добывает в жэках, РСУ и участках, обкрадывая государство.

Нет, не хочется пожимать этой личности руку.

Но и службе быта тоже. Она пока отсиживается в тылах.

Слушайте, а, собственно, почему? Ведь принята Комплексная программа, обязывающая значительно расширить производство товаров и услуг для населения. И на всех перекрестках бытовика кричат о коренном переломе. Сорок копеек в год на квартиру — это что, перелом?!

А между тем в планах, приказах и распоряжениях нет недостатка. Начальник Днепропетровского горжилуправления В. П. Мизякин продемонстрировал план на 1986 год. По сравнению с прошлым годом скачок составляет... 3,2 процента.

Вместо 40 копеек, значит, нынче будет 41 копейка с гаком...

Работы невпроворот!

г. Днепропетровск.



Рисунок И. НОВИКОВА.

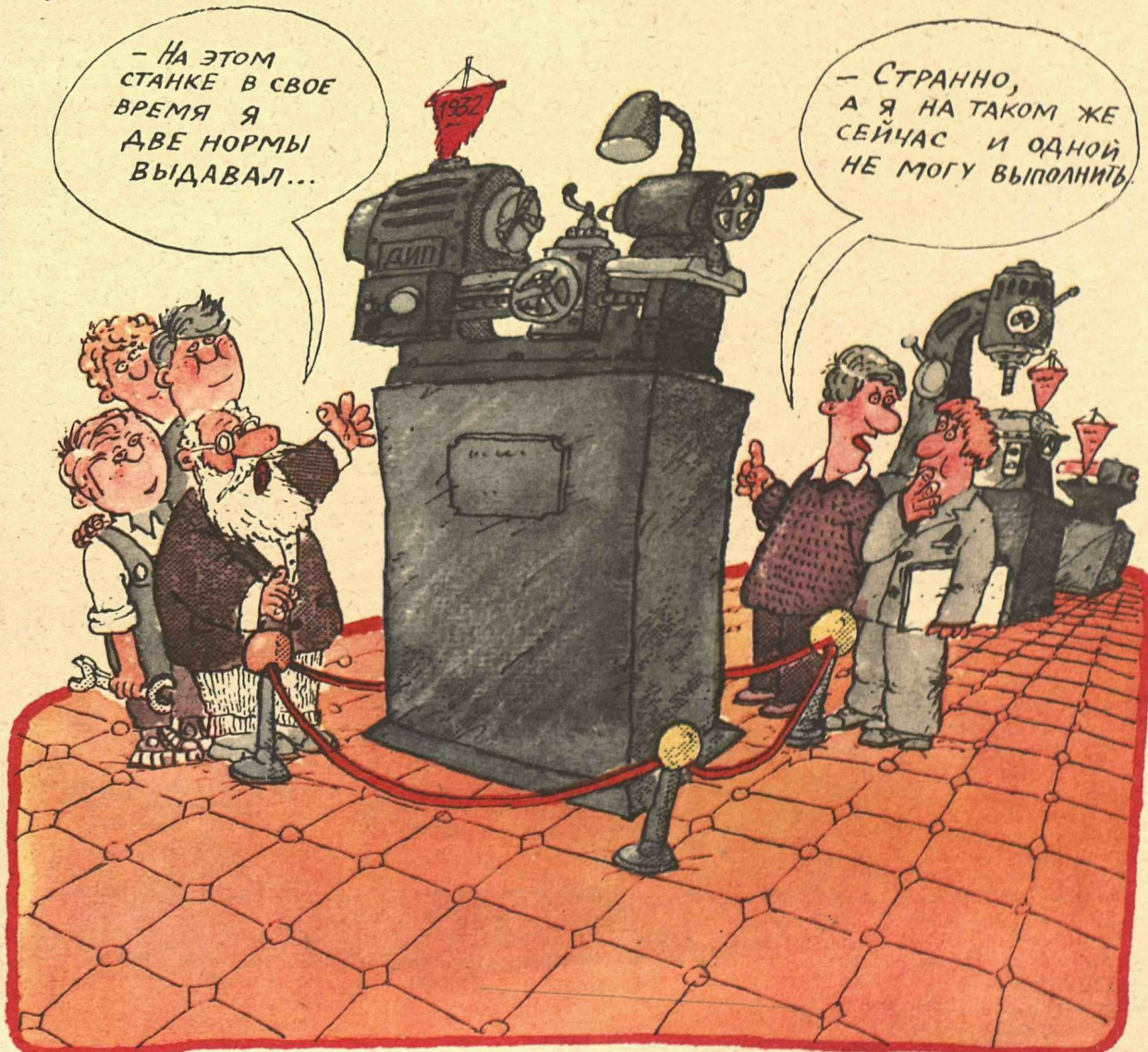


Рисунок Н. ВОРОНЦОВА, г. Ленинград.

Абдерашит ТАШЕВ

УКАЗАНИЕ

Начальником который год Он восседает, горд и важен. Но и рукой не шевельнет, Покуда сверху не укажут. Он свой покой и сам блюдет, И секретарша есть на страже. Такой к народу не пойдет, Покуда сверху не укажут.

И, процветая в тишине, Он, как часы, всегда отлажен. Но не войдет он и к жене, Покуда сверху не укажут. Его стыдить — напрасный труд. Он по рукам любого свяжет. А люди с нетерпеньем ждут, Когда на дверь ему укажут.

Вместо постскриптума:

Давно стихи я написал, Отнес редактору тогда же. Он похвалил. И придержал. Все ждет, когда ж ему укажут.

Перевел с туркменского
Леонид СОРОКА.

А. СИВИЦКИЙ,
Ю. ТИМЯНСКИЙ

В МИРЕ ЖИВОТНЫХ

— Мне воз тащить не хочется! —
Поведал конь коню. —
Я лучше на извозчика
«Телегу» сочиню!



почему вымерли кентавры

Письмо редактору
издательства «Радяньский
письменник» Л. М. ЛЕВЧУН,
г. Киев

В первых строках моего письма позвольте от души поздравить Вас, коллектив издательства, а также тов. Шанина Ю. В. с выходом его сборника фельетонов, пародий, эпиграмм и мадригалов «Вместо бессмертия», редактором которого Вы являетесь. Я не профессиональный критик, а простой читатель, поэтому сразу скажу, что мне понравилась эта книжка.

Возможно, мое поздравление настроит Вас, и Вы подумаете: а нет ли здесь подвоха? Ваши опасения мне понятны, потому что как профессиональный читатель с большим стажем знаю: сатириков, их редакторов и издателей хвалят редко. Но в данном случае никакого подвоха нет. Книжка мне действительно понравилась. Скажу больше — я прочитал ее до конца. И все равно понравилась.

Ну а то, что сатириков редко хвалят, правильно. Ведь давно замечено, что похвала действует на большинство из них губительно. Не будем далеко ходить за примерами. Затравленный положительными рецензиями и крайне благожелательными отзывами, почти ушел из сатиры в большую литературу Арк. Арканов, о чем свидетельствует его последняя книга «В этом мире много миров». Книга хорошая. Но не наша. По жанру. Я понял это, едва прочитав начало рассказа «Экскурсия на Голубое озеро»: «Колымага стояла у колоннады». Согласитесь, что написавший так практически потерял для сатиры. И хотя Арканов своим рассказом «А суп был всегда горячим» намекает на верность былым пристрастиям, нам все равно грустно, ибо мы знаем, что суп имеет тенденцию остывать, если снять его с плиты...

Истины ради должен заметить, что хвалят, слава богу, не всех сатириков и юмористов. Иных счастливцев ругают (ныне появилась хорошая традиция периодического публичного сечения пародистов), большинство же просто не замечают, словно они невидимки какие-то.

Но это так, к слову. А говорить я хочу о сборнике тов. Шанина. Мне нравится, как смело он ставит и даже пытается решать «Перезревшие вопросы», которых так много в разделе, носящем это название, и еще больше в жизни. Правда, читатель-скептик сказал бы, познакомившись с «Рыцарями круглого живота» и другими малопочтенными типами, существующими, увы, не в одном только авторском воображении: это — вечно, это — неизлечимо! Но я читатель-оптимист, я верю в силу острого и честного слова. Оно, конечно, не панацея, но врачевательные его способности убедительно доказаны отечественным и зарубежным опытом. Рад, что тов. Ша-

Виталий АЛЁНИН



К 70-летию
со дня
рождения

Встретились они совершенно случайно. В вагоне метро. Валентин случайно оторвал глаза от учебника по высшей математике, увидел ее и понял, что смотреть на нее было несравненно приятнее, чем в учебник. Поэтому, отбросив задачу по высшей математике, Валентин приступил к решению другой задачи, не имеющей ничего общего с дифференциальным исчислением, а именно: как познакомиться с девушкой, но только так, чтобы не уронить собственного достоинства и не поступиться мужской гордостью...

— Вы случайно не скажете, — независимо обратился он к ней, — станция «Аэропорт» скоро?

— Станцию «Аэропорт» мы случайно уже проехали, — ответила девушка, — и случайно подъезжаем к станции «Речной вокзал»...

— А вы случайно не ошибаетесь? — растерялся Валентин.

— Я случайно каждый день здесь езжу в это время и знаю все станции наизусть...

— Станция «Речной вокзал», поезд дальше не пойдет, — объявил голос в репродукторе.

— Интересно! Случайно вы оказа-

лись правы, — неуверенно констатировал Валентин.

— А вы — разумеется, совершенно случайно — ошиблись, — улыбнулась девушка, вышла из вагона и исчезла в толпе.

— Так, — сказал сам себе Валентин, — она случайно обмолвилась, что ездит здесь каждый день в это время. Запомним...

И он посмотрел на часы...

СОВЕРШЕННО СЛУЧАЙНО...

Рассказ юбиляра

...Когда на следующий день в то же время девушка вышла из вагона метро на станции «Речной вокзал», она увидела на платформе Валентина. Одну руку он держал за спиной.

— Какая неожиданность! — проворчал он, краснея. — Опять мы с вами случайно встретились...

— Вы что же, опять случайно проехали свой «Аэропорт»? — поинтересовалась девушка.

— Да, представляете, — правдиво закивал головой Валентин, — зачитался и проехал. Совершенно случайно... Кстати, у меня — тоже случайно — оказалось вот это... Может быть, возьмете?

Он вытащил из-за спины букетик гвоздик.

— Ну разве можно отказаться от возможности случайно получить такой подарок? — просияла девушка и

взяла цветы. — Между прочим, меня случайно зовут Таня... А вас?

— А меня — Валя, Валентин! Случайно!

Собственно говоря, на этом можно было бы закончить эту историю, состоящую сплошь из одних случайностей. О ней мне рассказали на днях Валентин Сергеевич и Татьяна Николаевна, когда они в кругу друзей отмечали свою серебряную свадьбу.

— А на самом деле, — смеясь, рассказывала Татьяна Николаевна, — во всем этом одна случайность действительно была. Я в самом деле совершенно случайно ехала в тот день на «Речной вокзал», чтобы вернуть книгу подруге. А жила я тогда в противоположном конце Москвы, в Текстильщиках. Но, необдуманно сказав, что я езжу по этой линии ежедневно, я поняла по выражению лица этого типа (она указала на мужа), что он обязательно захочет снова меня встретить. Представляете, сколько времени и пятак в метро в абсолютно ненужном мне направлении только для того, чтобы снова увидеть на платформе его обалдевшую от радости физиономию и услышать несвязный лепет по поводу того, что он, видите ли, опять оказался здесь совершенно случайно...

— А как же! — пробасил Валентин Сергеевич. — Разумеется, случайно. Я и в загс с тобой зашел совершенно случайно. Помнишь: просто мимо проходили и случайно зашли.

Они подтрунивали друг над другом — два поседевших человека, прошедших рука об руку долгую жизнь, улыбались, а в глазах их была большая любовь... И это было совсем не случайно!

нин, судя по его сатирическим стихам, разделяет мой оптимизм. А может быть, это я разделяю оптимизм автора. Тут мне трудно разобраться, ибо, как уже сказано выше, я не профессиональный критик, которого в сложных ситуациях может выручить ученое словечко. Скажем, «амбивалентность»...

Не скрою, мне многое приглянулось в книге, которую Вы редактировали. Но более всего по сердцу раздел «Жизнерадостные дублиеры», заполненный стихотворными пародиями. Он впечатляет не только обилием «клиентов», но и высоким (в большинстве случаев) профессиональным уровнем разговора с ними. Умелость тов. Шанина в пародиях несколько не умаляет его достоинства в эпиграммах, афоризмах и прочих мадригалах, лучшие образцы которых, известные прежде по периодике, собрались теперь под одной обложкой. И им вместе хорошо.

Однако я искренне хочу, чтобы тов. Шанин подольше оставался в сатирическом цехе, и поэтому наряду с очевидными достоинствами отмечу хотя и не столь очевидные, но все же заметные недостатки сборника. Мне кажется, что автору не удалось «Маскарад», в котором он обрядил Евгения Винокурова в одежды с чужого плеча. Не очень-то весело и свежо прозвучал и «Гимн тапочкам» Николая Глазкова. Разве что концовка порадовала. А вот в «Труженике моря», коим предстает перед нами Фазиль Искандер, она огорчила: право, расстройство желудка не лучший повод поговорить о писателе. В разделе афоризмов не все «краткости» тов. Шанина — сестры таланта. Есть и племянницы...

И уж коль начались «придирки, мелкие нападки на шрифт, виньетки, опечатки», позволю себе высказать еще одно соображение. Правда, оно впрямую не касается автора, но представляется мне важным. При переиздании сборника (понимаю, что это из области фантастики) хорошо бы внести в издательскую аннотацию, завершающую его, некоторые коррективы. Ну, скажем, строчку о том, что книга знакомит читателя «также и с теми немногими персонажами, которые являются «инородными телами» в нашем социалистическом обществе», надо привести в соответствие с содержанием книги, а главное, — с содержанием жизни. Может быть, дать ее в таком варианте: «а также с теми, пока еще многочисленными и весьма живучими персонажами, которые являются абсолютными инородными телами...» и далее по тексту.

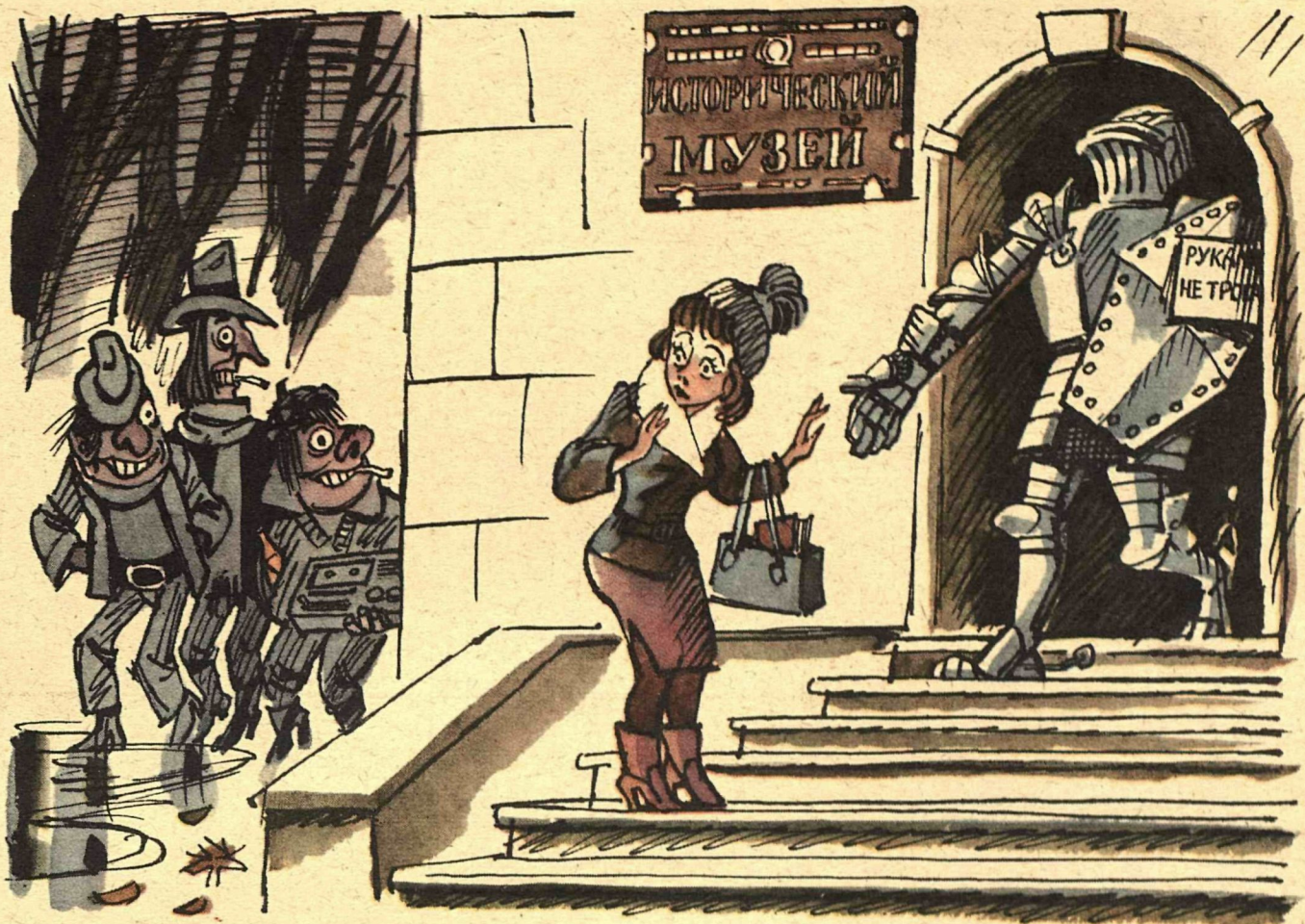
Думаю, так будет правильнее, ибо наш сегодняшний день решительно снимает кавычки и прочие охранительные знаки со всех инородных тел. Сатире и юмору в этом сложном и трудном деле отводится далеко не последнее место.

Извините, я увлекся, а уже пора сказать, почему же вымерли кентавры. Тов. Шанин на одной из страниц книги высказывает вполне убедительную версию: причина в биологической несовместимости. Да, кентавры вымерли. Но кентавризм (вот и я придумал ученое словечко!), к сожалению, остался: духовный, нравственный, производственный. Он тоже имеет тенденцию к отмиранию, этот рудимент, но сам собой, увы, не исчезнет. Этому процессу надо активно помогать. Что и делает в силу своих возможностей книжка, послужившая поводом моего письма к Вам. И в этом вижу я главное ее достоинство.

В заключение еще раз благодарю Вас, Лариса Михайловна, за радостную встречу, коей Вы во многом способствовали, и прошу передать мои поздравления Юрию Вадимовичу Шанину.

С искренним уважением

П. САНИН.



— Позвольте, сударыня, и сегодня проводить вас домой.

Рисунок
М. СКОБЕЛЕВА.

КАМНИ ИЗ-ЗА ПАЗУХИ

Если вместо купленного вами автомобильного компрессора «Темп» в упаковочном ящике окажутся булыжники, не удивляйтесь. Это упаковщики Ленинградского завода имени Калинина вынули камни из-за пазухи, завернули их в телогрейку и прислали нашему магазину вместо компрессоров.

Таких «камешков» накидали в наш огород на пятьсот восемьдесят два рубля сорок копеек.

А вот упаковщики Ленинградского машзавода для кормопроизводства более остроумны. В коробках для велосипедных зеркал, которые производит завод, мы частенько обнаруживаем то сломанные алюминиевые ложки, то тупые напильники, то вообще металлолом, не поддающийся классификации. Видно, много всяческого мусора скопилось на заводе.

Думаем, будет справедливо расплачиваться с этими поставщиками мусора не рублями, а камнями, полученными с завода имени Калинина.

Работницы магазина № 45 «Старт»
З. САДОВЩИКОВА, Е. КОЗЛОВА,
Е. ОВЧИННИКОВА, Т. РЕПИНА.
г. Тюмень.

**ВИЛЫ
В БОК!**

СЦЕНЫ У ФОНТАНОВ

Место действия:
город Талица Свердловской области, городские пруды.
Время действия:
1981—1986 гг.

СЦЕНА ПЕРВАЯ

1981 год. Одеты в бетон берега вновь отстроенных городских прудов запружены празднично одетыми таличанами.

Теплый июньский ветерок слегка тормозит водную гладь. В центре прудов замерли готовые к пуску фонтаны.

И вот серебряные струи распаривают высокую синь неба. Таличаны аплодируют героям дня — строителям ПМК-150 треста «Свердловскоблсовхозстрой», ударными темпами соорудившим прудовой комплекс.

Строители, пряча лица от фотовспышек, слабо отвечают на приветствия и торопливо уходят, как эстрадные звезды, у которых впереди еще много представлений.

СЦЕНА ВТОРАЯ

Серебряные струи фонтанов по-прежнему распаривают высокую синь неба. Правда, уже не так сильно, как

раньше. Таличаны радостно подставляют лица под радужную водяную пыль. Прошел год, и теплый июньский ветерок снова тормозит водную гладь.

Берег тоже словно кто-то потормошил. Асфальт просел, как старый гамак, и никто из таличан не осмеливается на него ступить.

СЦЕНА ТРЕТЬЯ

Июнь 1986 года. Высокая синь неба — в девственной неприкосновенности. Ее больше ничто не распаривает: исчезли серебряные струи.

Зато распороты берега. Набережные рухнули в воду, увлекая за собой обломки бетонных плит, свай, чугунных решеток, сотни тысяч рублей государственных средств.

СЦЕНА ЧЕТВЕРТАЯ

Пустынно у фонтанов. Таличаны далеко стороной обходят это гиблое место, предпочитая отдыхать в иных краях.

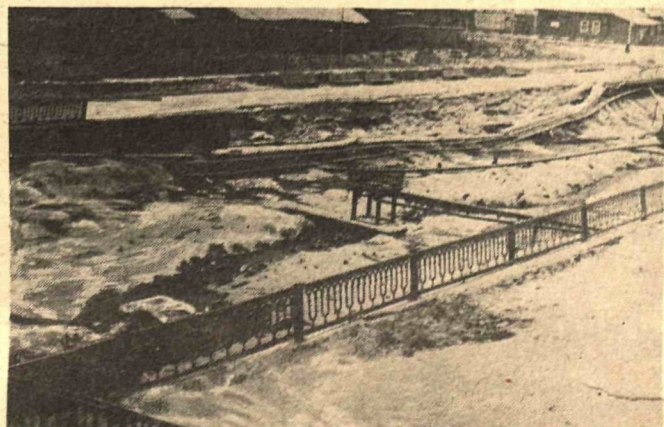
Чураются этих прудов и строители ПМК-150, предпочитая работать на новых объектах. Ибо возводить новое всегда приятней, чем ликвидировать последствия халтурной работы.

СЦЕНА ПЯТАЯ

(пока только проект)

Ее, вероятно, следует перенести от талицких фонтанов в прокуратуру Свердловской области, пригласив всех главных действующих лиц по поводу возмещения нанесенного государству ущерба.

А. ЛОБАНОВ.



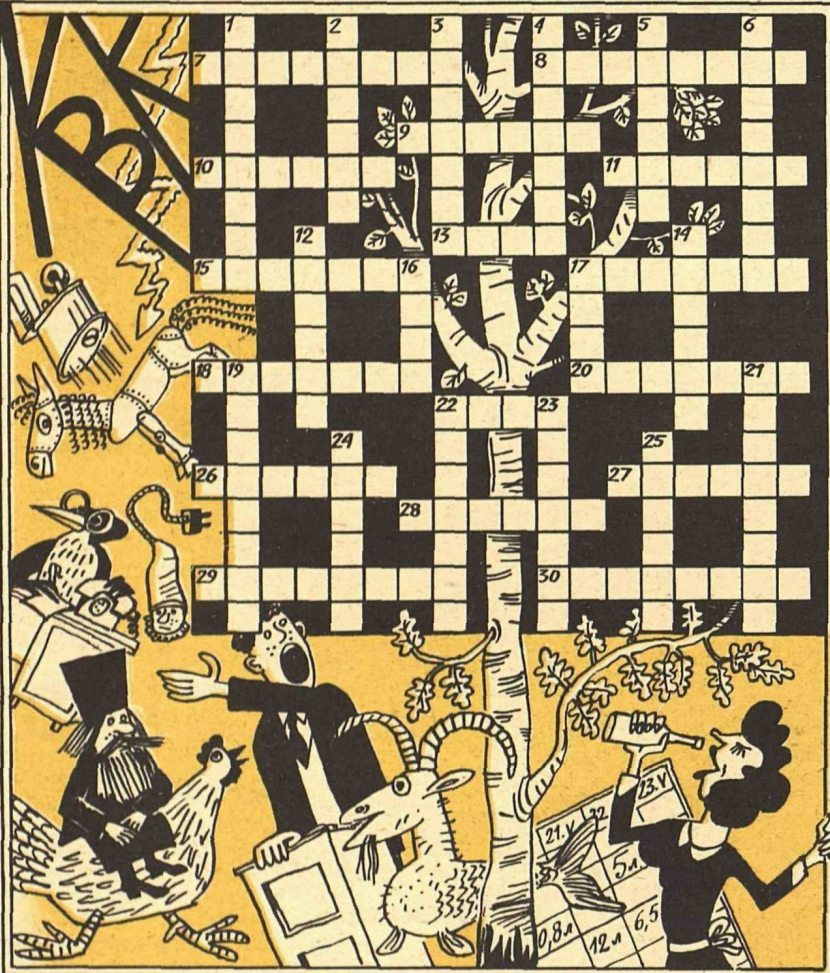
Тра! Знакомые все лица!

Леонид
Филатов

Любят зрители
Филатова —
Эlegantного, усатого.
Сам Филатов
больше всех
Обожает свой «Успех»!

Сергей ХАЗАНОВ.

Дружеский
шарж
И. ЛОСОСИНОВА.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Прimitивная особа, хлопающая ресницами. 8. Торговый работник, регулярно трясуший стариной. 9. Эфирный глашатай. 10. «Го-о-о-о-ол!!!» (фамилия комментатора). 11. Престижный объект битва. 13. Береза, внесенная в отчет как дуб. 15. Кнут для железного коня. 17. Коллектив, который не вылезает из ямы (театр.). 18. Заплевница. 20. Отчетная потребительница казенного спирта. 22. Природное явление, во время которого поп на курице несется (фолькл.). 26. Летучая зажигалка (сказочн.). 27. Эпilog в романе о зарплате. 28. Электроколпак. 29. Место, где никогда не бывает ножей. 30. Кружевница (аттракц.).

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Бессребреник, помешанный на деньгах. 2. Головоломный спорт. 3. Друг сердечный. 4. Птичка-бюрократичка. 5. Человек, разложивший все живое по полочкам. 6. Помещение, на котором должно быть написано: «Без ниток не входить!». 12. Горлодранец. 14. Мякоть (спальн.). 16. Существо, в которое превращается «забитый козел». 17. Бездонные глаза (поэтич.). 19. Музыкальный жанр, где вдова на вдову не похожа. 21. Передышка родителей от подготовки уроков. 22. Человек, который потерял совесть, а ищет 15 суток. 23. Место для наворостенных ушей. 24. Седьмая вода на фруктах (общепит.). 25. Абитуриент (стар. солдатск.).

Составил М. РОЖКОВ.

ОТВЕТЫ НА КВК, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 32

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Огрызок. 6. Мотель. 7. Колода. 11. Плаха. 12. Толика. 13. Болеро. 18. Плечо. 20. Марафон. 21. Манна. 22. Газета. 23. Трепка. 27. «Нимфа». 28. Пропуск. 29. Тесак. 32. Пляфон. 33. Чавыча. 34. Кросс. 36. Полоса. 37. Лектор. 38. Санитар.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Галоп. 3. Опора. 4. «Стенка». 5. Росток. 8. Пловец. 9. Завмаг. 10. Ворона. 14. Сплетня. 15. Халтура. 16. Возраст. 17. «Калитка». 19. Отава. 21. Макет. 24. Амулет. 25. Список. 26. Осечка. 30. Король. 31. Галета. 34. Касса. 35. Смета.

УЛЫБКИ

РАЗНЫХ ШИРОТ

Орд. «ЗНАК ПОЧЕ...»
КОНТРОЛЬНАЯ ПАДА...

1986 г.

КОНТРОЛЬНЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР

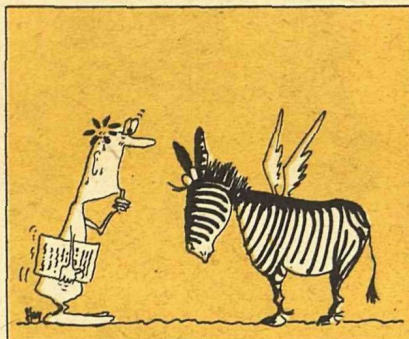
— Я едва зашел в вагон, как у меня украли чемодан!..
— Понятно — наш поезд скорый.

— Сколько вам лет? — спрашивает судья у свидетельницы.
— Мне исполнилось тридцать, — отвечает та шепотом.
— Хорошо, хорошо, а в каком году?

Два посетителя кафе удивляются множеству мух на своем столе. Один спрашивает другого:
— Ты их не заказывал?
— Я нет. А ты?
— И я нет. Посмотрим, включат ли их в счет...

Альфонсо обращается к своему сыну Пакито:
— Обманывать нехорошо, сынок! Когда я был маленьким, я ни разу не солгал!
— А с какого же возраста ты начал, папочка?

— Говорят, в Лондоне самые густые туманы в мире.
— Э! Это что! Я был в одном городе, где туманы намного гуще, чем в Лондоне.
— В каком это?
— Не знаю, не удалось разглядеть.



«Карузела», Польша.

— Мама, можно еще ложечку сахара? Та, которую ты давала, высыпалась.
— Куда?
— В чашку с молоком!

В детском саду:
— Ты ревнуешь зря! Мужчина, с которым ты видел меня вчера, — это мой папа.

Нового чемпиона в беге на сто метров с барьерами осаждают газетчики:
— Что вам помогло одержать победу?
— Школа, в которую я ходил в детстве. Это была простая сельская школа, но, чтобы пройти в нее, мне приходилось каждый день пересекать выгон, где разгуливал свирепый бык.

В испанском поселке моложавый, подвижный человек торгует на улице «Волшебным напитком», который, по его словам, возвращает ушедшую молодость.

— Мой магический эликсир может сотворить чудо. Я выпил всего одну ложку, и сами видите, как я выгляжу, хотя мне уже триста лет!

Один из присутствующих обратился к мальчику, помогавшему продавать эликсир:

— Скажи-ка, малыш, это правда, что твоему хозяину триста лет?

— Не знаю, я работаю у него всего девяносто четыре года.

Два солдата явились к командиру.
— Господин майор, — обратился первый. — Дайте увольнительную на пятнадцать дней — хочу жениться.

— И мне, господин майор, дайте увольнительную — я тоже хочу жениться, но мне нужно двадцать дней, — сказал второй.

— Почему же вам надо на пять дней больше, чем ему?

— Дело в том, господин майор, что мне еще нужно подыскать невесту.

Михаил ВЕШИМ ЧЕГО НЕ ЗНАЛ ДИРЕКТОР (Болгария)

Когда я открыл наглухо обитую дверь, директор поднял голову и встретил меня словами:

— А! Корреспондент! Милости просим. Уважаю прессу! Садитесь.

Директорский кабинет был величиной с пять боксерских рингов. Все в нем было массивно: стол, кресла, книжные шкафы. Как, впрочем, и сам владыка кабинета.

Секретарша подала кофе с шоколадными конфетами высшего качества. Секретаршины качества были тоже отменны.

Я достал из кармана блокнот, и в это время на столе зазвонил телефон.

— Извините, — сказал директор и поднял трубку. — Борис, это ты? Когда отбываешь? Удобнее всего тебе отправиться из Софии во Франкфурт рейсом 18.21. Пробудешь во Франкфурте дня два? А оттуда? Ах, в Амстердам... Что ж, советуем лететь на «Боинге» компании «Люфтвагза», очень удобный рейс: самолет отправляется в 11.10. Амстердам! Люблю этот город. Северная Венеция! Из аэропорта отправляйся прямоком в отель «Сплендид», чудесный отель в самом центре города. Ну и что из того, что не знаешь языка! И я не знаю. Надо уметь управляться без языка. Побудь в Амстердаме неделю. Там ты найдешь любые запчасти к твоему автомобилю. А! У

тебя «Пежо»! Тогда купи лучше в Париже. Самолетов в Париж несколько в день. Советую тебе лайнер компании «Эр Франс». Вылетает из Амстердама в 10.53. Удобный рейс. Обед на борту. Обожаю французскую кухню!.. Сам знаешь: Париж — всегда Париж! Пляс Пигаль! Не видел? Обязательно побывай. Только не вздумай покупать что-либо в дорожных магазинах на Елисейских полях. В окраинных кварталах все дешевле. Я не раз бывал в Париже. Знаю его, как свои пять пальцев. Хорошо бы тебе после слетать в Мадрид. Это в двух шагах. Сядешь в самолет, отправляющийся в 8.30, и около десяти ты уже на месте. А?.. Жаль! Испания заслуживает, чтобы ее поглядеть. Да... Увы, командировки становятся все короче... Ничего не поделаешь. Хорошо, хорошо... Привет! Счастливого пути...

Директор положил трубку. Я открыл блокнот, и мы заговорили об экономике. Затем я спросил директора, как мне проехать на завод, находящийся в его подчинении.

— Это совсем недалеко, где-то за городом, — сказал директор. — Проехать туда... — Он задумался. Почесал в затылке. И смущенно извинился. Он не знал, как проехать к заводу.

Перевел Н. ЛАБКОВСКИЙ.

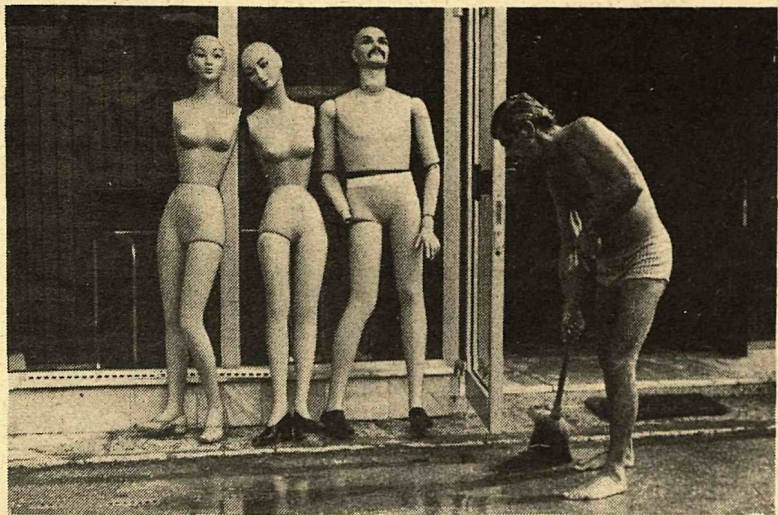
УЛЫБКИ РАЗНЫХ

ШИРОТ



КОМАНДИРОВКА

Фото Д. САМОШКИНА, г. Тамбов.



УТРЕННИЙ МОЦИОН



ДЕТСКИЙ САД ДЛЯ МОРЖЕЙ

Фото В. КОСТЫЛЕВА, г. Москва.

Информация № 1

**Крокодильский фотоконкурс
продолжается.**

Информация № 2

**Конкурс на название
крокодильского фотоконкурса
продолжается.**

Информация № 3

**ОБЪЯВЛЯЕТСЯ ВСЕСОЮЗНЫЙ
ФОТОКОНКУРС
«ОРУЖИЕМ СМЕХА»**

Организаторы: Всесоюзный научно-методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы Министерства культуры СССР, отдел культуры Армавирского горисполкома, народная фотостудия «Армавир».

**КРОКОДИЛ УЧРЕЖДАЕТ
СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ**

Фотографии принимаются до 1 марта 1987 года по адресу: 352900, г. Армавир Краснодарского края, ул. Кирова, 53, ГДК, народная фотостудия «Армавир».

Снимки должны быть выполнены в размере 30×40 с тремя контрольными отпечатками 13×18 для использования их в каталоге и прессе.

Открытие фотовыставки—1 апреля 1987 года.



ХОЛОДНО

Фото Калью СУУР, г. Таллин.

КРОКОДИЛ

**№ 33 (2547)
ноябрь 1986**



**Главный редактор
А. С. ПЬЯНОВ.**

Редакционная коллегия:

**М. А. АБРАМОВ,
М. Э. ВИЛЕНСКИЙ,
А. Е. ВИХРЕВ**
(зам. главного редактора),

**А. Б. ГОЛУБ,
Б. Е. ЕФИМОВ,
Р. Т. КИРЕЕВ,
В. Г. МОЧАЛОВ**
(художественный редактор),

В. Г. ПОБЕДНОСЦЕВ
(ответственный секретарь),

**Э. И. ПОЛЯНСКИЙ,
В. И. СВИРИДОВ,
С. В. СМИРНОВ,
А. А. СУКОНЦЕВ,
А. И. ХОДАНОВ**
(зам. главного редактора).

**Технический редактор
Л. И. КУРЛЫКОВА.**

Темы рисунков этого номера придумали: Р. Друкман, Г. Ломидзе, В. Мохов, И. Новиков, И. Норинский, Р. Самойлов, В. Тильман.

**ЖУРНАЛ ВЫХОДИТ
ТРИ РАЗА В МЕСЯЦ.**

Наш адрес:
101455, ГСП,
МОСКВА, А-137,
БУМАЖНЫЙ ПРОЕЗД,
д. 14.

Телефоны:
250-10-86; 212-21-73.

**ИЗДАЕТСЯ С ИЮНЯ
1922 ГОДА.**

**ИЗДАНИЕ
ГАЗЕТЫ «ПРАВДА».**

Сдано в набор 20.10.86.
Подписано к печати 27.10.86.
А 02045.

Формат бумаги 70×108¹/₈.
Офсетная печать.
Усл. печ. л. 2,80.
Уч.-изд. л. 4,54.
Усл. кр.-отт. 11,20.
Тираж 5300000 экз.
(1-й завод: 1—3150607).
Изд. № 2704. Зак. № 3936.

© Издательство ЦК КПСС
«Правда»,
«Крокодил», 1986 г.

Ордена Ленина и ордена
Октябрьской Революции
типография имени В. И. Ленина,
издательства ЦК КПСС
«Правда»,
125865, ГСП, Москва, А-137,
ул. «Правды», 24.

**НАРОЧНО
НЕ ПРИДУМАЕШЬ**

«Кротов В. П. на почве неприязненных отношений ударил соседку по лицу. В связи с отсутствием социально опасных действий со стороны Кротова В. П. считаем, что исправление лица возможно силами общественности».

(Из ответа в отдел внутренних дел).
Прислал О. Бундур,
Мурманская область.

«Мужи появляются оттого, что им есть куда садиться».

(Из противозидемической лекции).
Прислал Киросиров, г. Череповец.

«Чтобы ты так доехал— как уплатил».

(Плакат в автобусе).
Прислал Н. Колесников,
г. Ростов-на-Дону.

«На период болезни т. Ильченко А. И. ответственным лицом за безопасное производство работ по перемещению грузов кранами назначить т. Федина Е. Д.»

4. На период болезни т. Федина Е. Д. ответственным лицом за безопасное производство работ по перемещению грузов кранами назначить т. Ильченко А. И.»

(Из приказа).
Прислал А. Придчин, г. Краснодар.

**ВСЕМ ЖЕЛАЮЩИМ ПРИОБРЕСТИ
УГОЛЬ**

1. Обратиться в медпункт завода до 3 сентября 1986 года.
2. А кому нужны таблетки— в коچهгарку, Сидорову А. Н.

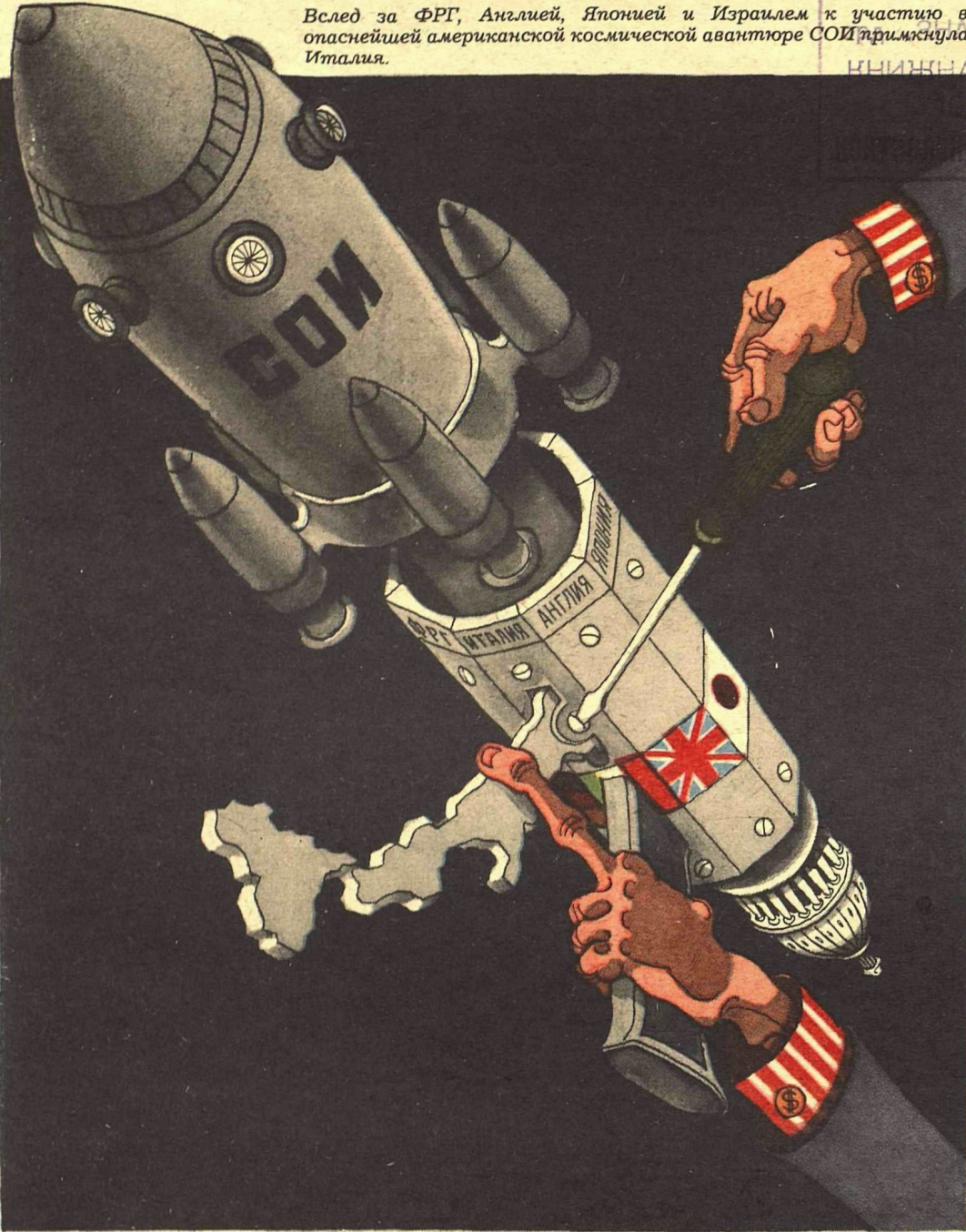
(Объявление).
Прислал А. Попов, г. Керчь.

В программе нашего спортивного праздника— показательные выступления гимнастов, футбольный матч, выставка-продажа местных кулинаров.

(Объявление на стадионе).
Прислал И. Березинский,
г. Одесса.

МЕЖДУНАРОДНОЕ ИЗОБООЗРЕНИЕ

Вслед за ФРГ, Англией, Японией и Израилем к участию в опаснейшей американской космической авантюре СОИ пригласила Италия.



НЕЗАВИДНАЯ РОЛЬ

Рисунок Г. ЛОМИДЗЕ.

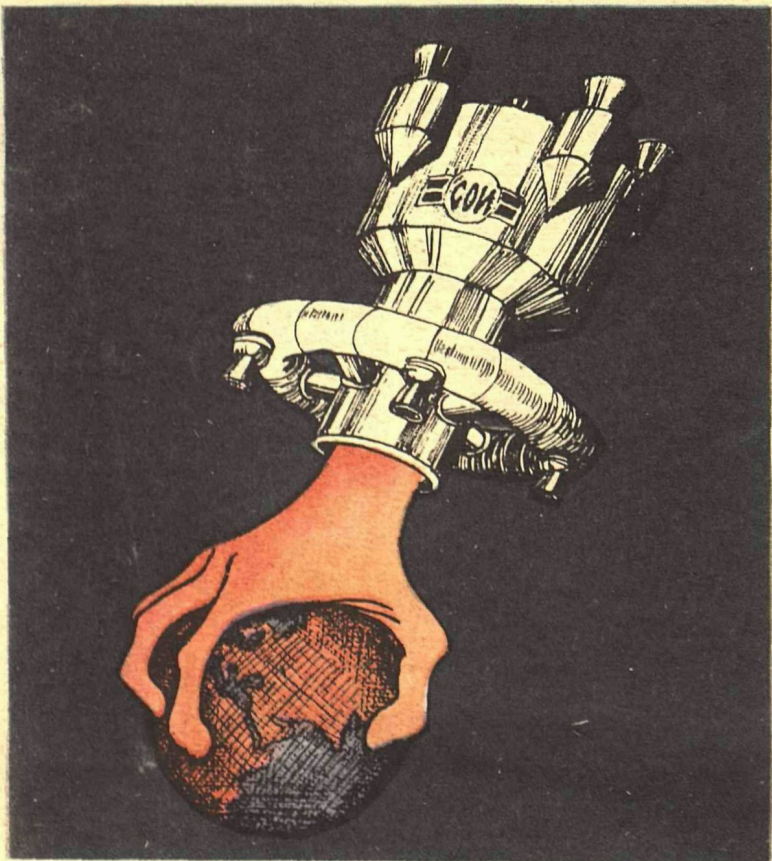


Рисунок
Х. ЭГШТАЙНА,
ГДР.

КОВБОЙСКИЕ
МЕЧТАНИЯ

Рисунок
В. ТИЛЬМАНА.



Рисунок Я. ПОПА, ЧССР.

Советская программа разоружения, выдвинутая М. С. Горбачевым на встрече в Рейкьявике, находит широкую поддержку во всех уголках мира. Лишь Соединенные Штаты, к которым в первую очередь и обращен призыв войти в XXI век без ядерного оружия, продолжают упорно твердить, будто только их пресловутая космическая «стратегическая оборонная инициатива» может обеспечить мир в подзвездном мире.

Карикатуристы разных стран весьма убедительно показывают, какую инициативу собираются на самом деле проявить в космосе Пентагон.

